

# КАК ИГРАТЬ В «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»: ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ОСНОВЫ

*«А само по себе требование ассоциативного,  
образного мышления в вопросах ЧГК —  
это прекрасно, это как раз то, что делает ЧГК игрой,  
что отличает ее от экзаменов и олимпиад...»*

Из рассылки Поволжской лиги по ЧГК

Автор: Петр Калинин, основное содержание: 2010

Эту презентацию можно распространять по лицензии  
Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported (CC BY-SA 3.0)



# Важные вещи

---

- Вопрос надо записывать (особенно цитаты и стихи)
  - Хороший ведущий читает стихи два раза
- Во время чтения вопроса молчать
- Высказывать все версии
- Альтернативные версии
- Форма вопроса
- Забыть о вопросе после сдачи

# Важные вещи: форма вопроса и пуант

---

## **Вопрос:**

О рассеянности великих людей ходят легенды. В соответствии с одной из них, Ньютон сварил карманные часы, при этом держа в руках ЕГО и время от времени на него поглядывая. В известном источнике ЕГО пытались повредить двое немолодых людей, что им никак не удавалось. Назовите ту, которой это удалось.

# Важные вещи: форма вопроса и пуант

---

## **Вопрос:**

О рассеянности великих людей ходят легенды. В соответствии с одной из них, Ньютон сварил карманные часы, при этом держа в руках ЕГО и время от времени на него поглядывая. В известном источнике ЕГО пытались повредить двое немолодых людей, что им никак не удавалось. Назовите ту, которой это удалось.

*Ответ: мышка*

# Важные вещи: форма вопроса и пуант

---

## **Вопрос:**

О рассеянности великих людей ходят легенды. В соответствии с одной из них, Ньютон сварил карманные часы, при этом держа в руках ЕГО и время от времени на него поглядывая. В известном источнике ЕГО пытались повредить двое немолодых людей, что им никак не удавалось. Назовите ту, которой это удалось.

*Ответ: мышка*

## **Вопрос:**

По одной из версий этот населенный пункт получил свое название благодаря двум словам из древнефинских языков. Одно из них — «кóльмо». Назовите самого известного россиянина — уроженца этого населенного пункта.

# Важные вещи: форма вопроса и пуант

---

## **Вопрос:**

О рассеянности великих людей ходят легенды. В соответствии с одной из них, Ньютон сварил карманные часы, при этом держа в руках ЕГО и время от времени на него поглядывая. В известном источнике ЕГО пытались повредить двое немолодых людей, что им никак не удавалось. Назовите ту, которой это удалось.

*Ответ: мышка*

## **Вопрос:**

По одной из версий этот населенный пункт получил свое название благодаря двум словам из древнефинских языков. Одно из них — «кóльмо». Назовите самого известного россиянина — уроженца этого населенного пункта.

*Ответ: Михаил Ломоносов*

*Комментарий: Холмогоры*

# Структура вопроса и подсказки

---

Все, что есть в вопросе, зачем-то туда было добавлено.

- Замены
- Вопрос задает...
- Ключевые слова
- Предисловие или вступление
- Номер вопроса, название турнира и т.п.
- Форма
- Пуант

# Структура и подсказки: замены

---

- Логика замены

# Структура и подсказки: замены

---

- Логика замены

## **Вопрос:**

Внимание, в вопросе есть замена. Самураи считали, что обладатель двух стрел мало ценит первую попытку и потому часто промахивается. Поэтому некоторые японские спортсмены никогда не берут второй ВОЛАНЧИК. Мы не спрашиваем вас, какое слово мы заменили словом ВОЛАНЧИК. Назовите двумя словами вид спорта, в котором выступают эти спортсмены.

# Структура и подсказки: замены

---

- Логика замены

## **Вопрос:**

Внимание, в вопросе есть замена. Самураи считали, что обладатель двух стрел мало ценит первую попытку и потому часто промахивается. Поэтому некоторые японские спортсмены никогда не берут второй ВОЛАНЧИК. Мы не спрашиваем вас, какое слово мы заменили словом ВОЛАНЧИК. Назовите двумя словами вид спорта, в котором выступают эти спортсмены.

*Ответ: большой теннис*

# Структура и подсказки: замены

---

- Логика замены

## **Вопрос:**

Внимание, в вопросе есть замена. Самураи считали, что обладатель двух стрел мало ценит первую попытку и потому часто промахивается. Поэтому некоторые японские спортсмены никогда не берут второй ВОЛАНЧИК. Мы не спрашиваем вас, какое слово мы заменили словом ВОЛАНЧИК. Назовите двумя словами вид спорта, в котором выступают эти спортсмены.

*Ответ: большой теннис*

- Созвучность замены

# Структура и подсказки: замены

- Логика замены

## Вопрос:

Внимание, в вопросе есть замена. Самураи считали, что обладатель двух стрел мало ценит первую попытку и потому часто промахивается. Поэтому некоторые японские спортсмены никогда не берут второй ВОЛАНЧИК. Мы не спрашиваем вас, какое слово мы заменили словом ВОЛАНЧИК. Назовите двумя словами вид спорта, в котором выступают эти спортсмены.

*Ответ: большой теннис*

- Созвучность замены

## Вопрос:

Внимание, в вопросе есть замены. Знаменитая модель ГУКА на протяжении примерно двадцати лет была символом американского образа жизни. Всемирно известная модель ЛЕВЕНГУКА перевернула представления людей об устройстве мира. Ответьте, кого мы заменили на ГУКА и ЛЕВЕНГУКА.

# Структура и подсказки: замены

- Логика замены

## Вопрос:

Внимание, в вопросе есть замена. Самураи считали, что обладатель двух стрел мало ценит первую попытку и потому часто промахивается. Поэтому некоторые японские спортсмены никогда не берут второй ВОЛАНЧИК. Мы не спрашиваем вас, какое слово мы заменили словом ВОЛАНЧИК. Назовите двумя словами вид спорта, в котором выступают эти спортсмены.

*Ответ: большой теннис*

- Созвучность замены

## Вопрос:

Внимание, в вопросе есть замены. Знаменитая модель ГУКА на протяжении примерно двадцати лет была символом американского образа жизни. Всемирно известная модель ЛЕВЕНГУКА перевернула представления людей об устройстве мира. Ответьте, кого мы заменили на ГУКА и ЛЕВЕНГУКА.

*Ответ: Форд, Резерфорд*

*Комментарий: Модель Ford T и модель атома Резерфорда*

# Структура и подсказки: замены

---

- Нейтральные замены:
  - Икс/игрек, альфа (бета)
  - Он, она, оно, это
  - Пропуск
  - Первый(ая,ое), второй(ая,ое) и т.д.
  - Такой(ая,ое) и т.д.

# Структура и подсказки: ключевые слова

---

- Корявые, явно выбивающиеся из текста вопроса слова

# Структура и подсказки: ключевые слова

---

- Корявые, явно выбивающиеся из текста вопроса слова

## **Вопрос:**

Ральф Хоффманн, посмотрев эту экранизацию, предположил наличие в ней скрытой рекламы фирмы Опель. Во-первых, родственники главного героя и их соседи ездят на «опелях». Во-вторых, внешность самого героя чуть ли не в лоб рекламирует «Опель». Назовите этого героя.

# Структура и подсказки: ключевые слова

---

- Корявые, явно выбивающиеся из текста вопроса слова

## **Вопрос:**

Ральф Хоффманн, посмотрев эту экранизацию, предположил наличие в ней скрытой рекламы фирмы Опель. Во-первых, родственники главного героя и их соседи ездят на «опелях». Во-вторых, внешность самого героя чуть ли не в лоб рекламирует «Опель». Назовите этого героя.

*Ответ: Гарри Поттер*

# Структура и подсказки: ключевые слова

---

- Корявые, явно выбивающиеся из текста вопроса слова

## **Вопрос:**

Ральф Хоффманн, посмотрев эту экранизацию, предположил наличие в ней скрытой рекламы фирмы Опель. Во-первых, родственники главного героя и их соседи ездят на «опелях». Во-вторых, внешность самого героя чуть ли не в лоб рекламирует «Опель». Назовите этого героя.

*Ответ: Гарри Поттер*

## **Вопрос:**

В 2000 году ассоциация «Женщины года» осуществила выбор «Женщины столетия». Ей стала русская женщина, удостоенная столь высокого звания «за непревзойденные успехи в деле равноправия».

Судя по всему, организация посчитала, что подняться в деле равноправия выше этой женщины невозможно. Назовите же эту женщину, совершившую свой главный подвиг за 37 лет до получения этого звания.

# Структура и подсказки: ключевые слова

---

- Корявые, явно выбивающиеся из текста вопроса слова

## **Вопрос:**

Ральф Хоффманн, посмотрев эту экранизацию, предположил наличие в ней скрытой рекламы фирмы Опель. Во-первых, родственники главного героя и их соседи ездят на «опелях». Во-вторых, внешность самого героя чуть ли не в лоб рекламирует «Опель». Назовите этого героя.

*Ответ: Гарри Поттер*

## **Вопрос:**

В 2000 году ассоциация «Женщины года» осуществила выбор «Женщины столетия». Ей стала русская женщина, удостоенная столь высокого звания «за непревзойденные успехи в деле равноправия».

Судя по всему, организация посчитала, что подняться в деле равноправия выше этой женщины невозможно. Назовите же эту женщину, совершившую свой главный подвиг за 37 лет до получения этого звания.

*Ответ: Валентина Терешкова*

# Структура и подсказки: ключевые слова

---

- Выделенные интонацией слова

# Структура и подсказки: ключевые слова

---

- Выделенные интонацией слова

## **Вопрос:**

Американский писатель Гор Видал *объединил* свои избранные эссе в одну книгу. В ней *объединены* три раздела — *состояние* политики, *состояние* литературы и *состояние* нравов. Ответьте абсолютно точно, какими двумя словами называется эта книга на языке оригинала?

# Структура и подсказки: ключевые слова

---

- Выделенные интонацией слова

## Вопрос:

Американский писатель Гор Видал *объединил* свои избранные эссе в одну книгу. В ней *объединены* три раздела — *состояние* политики, *состояние* литературы и *состояние* нравов. Ответьте абсолютно точно, какими двумя словами называется эта книга на языке оригинала?

*Ответ: United states*

*Комментарий: Объединенные состояния*

# Структура и подсказки: ключевые слова

---

- Выделенные интонацией слова

## Вопрос:

Американский писатель Гор Видал *объединил* свои избранные эссе в одну книгу. В ней *объединены* три раздела — *состояние* политики, *состояние* литературы и *состояние* нравов. Ответьте абсолютно точно, какими двумя словами называется эта книга на языке оригинала?

*Ответ: United states*

*Комментарий: Объединенные состояния*

- Повторяющиеся слова

# Структура и подсказки: ключевые слова

- Выделенные интонацией слова

## Вопрос:

Американский писатель Гор Видал *объединил* свои избранные эссе в одну книгу. В ней *объединены* три раздела — *состояние* политики, *состояние* литературы и *состояние* нравов. Ответьте абсолютно точно, какими двумя словами называется эта книга на языке оригинала?

*Ответ: United states*

*Комментарий: Объединенные состояния*

- Повторяющиеся слова

## Вопрос:

«Врач, исцели самого себя; тогда ты сможешь еще и своему больному. Для него лучшей помощью будет, когда он глазами увидит того, кто исцелил самого себя». И еще: «В нас прорывается не только разум тысячелетий, но и их безумие». Можно быть уверенным (хотя это и не общеизвестно), что он этого не говорил. Мы не можем с уверенностью сказать, как он говорил: грамотно ли, не шепелявил ли он, не картавил ли. Назовите его.

# Структура и подсказки: ключевые слова

---

- Выделенные интонацией слова

## Вопрос:

Американский писатель Гор Видал *объединил* свои избранные эссе в одну книгу. В ней *объединены* три раздела — *состояние* политики, *состояние* литературы и *состояние* нравов. Ответьте абсолютно точно, какими двумя словами называется эта книга на языке оригинала?

*Ответ: United states*

*Комментарий: Объединенные состояния*

- Повторяющиеся слова

## Вопрос:

«Врач, исцели самого себя; тогда ты сможешь еще и своему больному. Для него лучшей помощью будет, когда он глазами увидит того, кто исцелил самого себя». И еще: «В нас прорывается не только разум тысячелетий, но и их безумие». Можно быть уверенным (хотя это и не общеизвестно), что он этого не говорил. Мы не можем с уверенностью сказать, как он говорил: грамотно ли, не шепелявил ли он, не картавил ли. Назовите его.

*Ответ: Заратустра*

*Комментарий: Так он говорил*

# Структура и подсказки: ключевые слова

---

- Не выделенные, но подтверждающие ответ слова

# Структура и подсказки: ключевые слова

---

- Не выделенные, но подтверждающие ответ слова

## **Вопрос:**

Этот человек носит очки, стильную бородку, крепко сложен, не имеет вредных привычек. Ему 27 лет, и полжизни он отдал науке. Он окончил Массачусетский технологический институт, а его диссертация называлась «Как телепортировать большие объекты радиоимпульсом, проходящим через кристалл из сверхтяжелых элементов». Назовите произведение, главным героем которого он является.

# Структура и подсказки: ключевые слова

---

- Не выделенные, но подтверждающие ответ слова

## **Вопрос:**

Этот человек носит очки, стильную бородку, крепко сложен, не имеет вредных привычек. Ему 27 лет, и полжизни он отдал науке. Он окончил Массачусетский технологический институт, а его диссертация называлась «Как телепортировать большие объекты радиоимпульсом, проходящим через кристалл из сверхтяжелых элементов». Назовите произведение, главным героем которого он является.

*Ответ: Half life*

*Комментарий: Подсказка — полжизни. Также дополнительная подсказка — сверхтяжелые элементы (период полураспада)*

# Структура и подсказки: предисловия и т.д.

---

- Фразы, маскируемые под пожелания ведущего и т.д., но являющиеся частью вопроса

# Структура и подсказки: предисловия и т.д.

---

- Фразы, маскируемые под пожелания ведущего и т.д., но являющиеся частью вопроса

## **Вопрос:**

Надеемся, что, играя в полном согласии, вы правильно ответите на этот вопрос. В конце октября 2003 года в аэропорту Хитроу некая дама написала стихи: «Ты ушел. Но ты всегда сможешь приземлиться в аэропорту моего сердца». Назовите того, кому они были посвящены.

# Структура и подсказки: предисловия и т.д.

---

- Фразы, маскируемые под пожелания ведущего и т.д., но являющиеся частью вопроса

## **Вопрос:**

Надеемся, что, играя в полном согласии, вы правильно ответите на этот вопрос. В конце октября 2003 года в аэропорту Хитроу некая дама написала стихи: «Ты ушел. Но ты всегда сможешь приземлиться в аэропорту моего сердца». Назовите того, кому они были посвящены.

*Ответ: Самолет «Конкорд»*

# Структура и подсказки: предисловия и т.д.

---

- Фразы, маскируемые под пожелания ведущего и т.д., но являющиеся частью вопроса

## **Вопрос:**

Надеемся, что, играя в полном согласии, вы правильно ответите на этот вопрос. В конце октября 2003 года в аэропорту Хитроу некая дама написала стихи: «Ты ушел. Но ты всегда сможешь приземлиться в аэропорту моего сердца». Назовите того, кому они были посвящены.

*Ответ: Самолет «Конкорд»*

## **Вопрос:**

Внимание, цитата из рассказа Роджера Желязны «Одно мгновение бури»: «ОНА — месь времени, и, даже если ты лишишь себя зрения и слуха, очнувшись, ты поймешь, что прошлое остается с тобой.

Самое страшное, что тебе может прийти в голову — вернуться на ставшую чужой землю, где покоится твоя любовь, вернуться никем не узнаваемым туда, где когда-то стоял твой дом. И тогда ты снова пускаешься в путь». Мы надеемся, что вы не забыли начало вопроса, так что назовите ЕЕ.

# Структура и подсказки: предисловия и т.д.

---

- Фразы, маскируемые под пожелания ведущего и т.д., но являющиеся частью вопроса

## **Вопрос:**

Надеемся, что, играя в полном согласии, вы правильно ответите на этот вопрос. В конце октября 2003 года в аэропорту Хитроу некая дама написала стихи: «Ты ушел. Но ты всегда сможешь приземлиться в аэропорту моего сердца». Назовите того, кому они были посвящены.

*Ответ: Самолет «Конкорд»*

## **Вопрос:**

Внимание, цитата из рассказа Роджера Желязны «Одно мгновение бури»: «ОНА — месь времени, и, даже если ты лишишь себя зрения и слуха, очнувшись, ты поймешь, что прошлое остается с тобой.

Самое страшное, что тебе может прийти в голову — вернуться на ставшую чужой землю, где покоится твоя любовь, вернуться никем не узнаваемым туда, где когда-то стоял твой дом. И тогда ты снова пускаешься в путь». Мы надеемся, что вы не забыли начало вопроса, так что назовите ЕЕ.

*Ответ: Память*

# Структура и подсказки: вопрос задает

---

- (Не путать с настоящим автором вопроса)

# Структура и подсказки: вопрос задает

---

- (Не путать с настоящим автором вопроса)

## **Вопрос:**

Вопрос задает «Михаил Светлов». В 50-х годах XX века ФБР вело войну с чикагской мафией, но никак не могло собрать улики, чтобы посадить ее главарей Сэма БаттАлью и Филадельфия АльдерИзио. К ним был подослан человек с диктофоном, чтобы записать разговоры. Но диктофон в те времена был штукой громоздкой и мог быть обнаружен при обыске одежды агента. Где же спрятали его остроумные ФБРовцы?

# Структура и подсказки: вопрос задает

---

- (Не путать с настоящим автором вопроса)

## **Вопрос:**

Вопрос задает «Михаил Светлов». В 50-х годах XX века ФБР вело войну с чикагской мафией, но никак не могло собрать улики, чтобы посадить ее главарей Сэма БаттАлью и Филадельфия АльдерИзио. К ним был подослан человек с диктофоном, чтобы записать разговоры. Но диктофон в те времена был штукой громоздкой и мог быть обнаружен при обыске одежды агента. Где же спрятали его остроумные ФБРовцы?

*Ответ: В гинсе*

# Структура и подсказки: внешние данные

---

- Подсказкой также может быть номер вопроса, тот факт, что это первый или последний вопрос, название турнира и т.п. Это может быть явно указано в тексте вопроса в виде предисловия («Внимание, последний вопрос тура» и т.п.), а может и не быть.

# Структура и подсказки: внешние данные

---

- Подсказкой также может быть номер вопроса, тот факт, что это первый или последний вопрос, название турнира и т.п.

Это может быть явно указано в тексте вопроса в виде предисловия («Внимание, последний вопрос тура» и т.п.), а может и не быть.

## **Вопрос:**

(Первый вопрос тура) Александр Пархоменко рассказывает, что в конце 1950-х годов в его военной части состоялся волейбольный матч. Встречались местная команда и команда истребительного авиационного полка Северного флота. Среди гостей ему запомнился парень, который каждую свою подачу сопровождал неким словом. Напишите это слово.

# Структура и подсказки: внешние данные

- Подсказкой также может быть номер вопроса, тот факт, что это первый или последний вопрос, название турнира и т.п.

Это может быть явно указано в тексте вопроса в виде предисловия («Внимание, последний вопрос тура» и т.п.), а может и не быть.

## **Вопрос:**

(Первый вопрос тура) Александр Пархоменко рассказывает, что в конце 1950-х годов в его военной части состоялся волейбольный матч. Встречались местная команда и команда истребительного авиационного полка Северного флота. Среди гостей ему запомнился парень, который каждую свою подачу сопровождал неким словом. Напишите это слово.

*Ответ: Поехали*

*Комментарий: Это был Гагарин*

# Структура и подсказки: внешние данные

---

## **Вопрос:**

(Первый вопрос с турнира «Балтийский берег») Кашубские рыбаки представляли себе ЭТО в виде женщины, стоящей на коленях лицом к востоку и кающейся за души, погубленные ею в течение многих веков. Назовите ЭТО двумя словами.

# Структура и подсказки: внешние данные

---

## **Вопрос:**

(Первый вопрос с турнира «Балтийский берег») Кашубские рыбаки представляли себе ЭТО в виде женщины, стоящей на коленях лицом к востоку и кающейся за души, погубленные ею в течение многих веков. Назовите ЭТО двумя словами.

*Ответ: Балтийское море*

# Структура и подсказки: внешние данные

---

## **Вопрос:**

(Первый вопрос с турнира «Балтийский берег») Кашубские рыбаки представляли себе ЭТО в виде женщины, стоящей на коленях лицом к востоку и кающейся за души, погубленные ею в течение многих веков. Назовите ЭТО двумя словами.

*Ответ: Балтийское море*

## **Вопрос:**

(Вопрос 10) «Красноярский край на фоне рублевки» — так назывался один из репортажей телекомпании НТВ. Какие шесть букв мы пропустили в тексте вопроса?

# Структура и подсказки: внешние данные

---

## **Вопрос:**

(Первый вопрос с турнира «Балтийский берег») Кашубские рыбаки представляли себе ЭТО в виде женщины, стоящей на коленях лицом к востоку и кающейся за души, погубленные ею в течение многих веков. Назовите ЭТО двумя словами.

*Ответ: Балтийское море*

## **Вопрос:**

(Вопрос 10) «Красноярский край на фоне рублевки» — так назывался один из репортажей телекомпании НТВ. Какие шесть букв мы пропустили в тексте вопроса?

*Ответ: Десяти*

*Комментарий: Десятирублевки*

# Структура и подсказки: форма

---

- Форма вопроса тоже может быть подсказкой

# Структура и подсказки: форма

---

- Форма вопроса тоже может быть подсказкой

## **Вопрос:**

В подмосковном г. Троицке недавно решено соорудить ему памятник. А около 40 лет назад определенной категории ему подобных было адресовано известное произведение. Назовите жанр этого произведения.

# Структура и подсказки: форма

---

- Форма вопроса тоже может быть подсказкой

## **Вопрос:**

В подмосковном г. Троицке недавно решено соорудить ему памятник. А около 40 лет назад определенной категории ему подобных было адресовано известное произведение. Назовите жанр этого произведения.

*Ответ: Сказка*

*Комментарий: Понедельник начинается в субботу. Сказка для младших научных сотрудников.*

# Структура и подсказки: пуант

---

- Пуант — заключительная фраза вопроса, включающая вопросительную фразу, особенно когда в ней говорится совсем не о том, о чем в остальной части вопроса.

# Структура и подсказки: пуант

---

- Пуант — заключительная фраза вопроса, включающая вопросительную фразу, особенно когда в ней говорится совсем не о том, о чем в остальной части вопроса.

## **Вопрос:**

Терри Пратчетт пишет, что в Плоском мире такой объект есть, но где именно — неизвестно, потому что добравшиеся до него путешественники, как правило, хотят пить. Скажите, как называли подобный объект древние греки?

# Структура и подсказки: пуант

---

- Пуант — заключительная фраза вопроса, включающая вопросительную фразу, особенно когда в ней говорится совсем не о том, о чем в остальной части вопроса.

## **Вопрос:**

Терри Пратчетт пишет, что в Плоском мире такой объект есть, но где именно — неизвестно, потому что добравшиеся до него путешественники, как правило, хотят пить. Скажите, как называли подобный объект древние греки?

*Ответ: Лета*

# Структура и подсказки: пуант

- Пуант — заключительная фраза вопроса, включающая вопросительную фразу, особенно когда в ней говорится совсем не о том, о чем в остальной части вопроса.

## **Вопрос:**

Терри Пратчетт пишет, что в Плоском мире такой объект есть, но где именно — неизвестно, потому что добравшиеся до него путешественники, как правило, хотят пить. Скажите, как называли подобный объект древние греки?

*Ответ: Лета*

## **Вопрос:**

Великая Французская революция уничтожила феодальную структуру общества и стремилась покончить со всеми ее пережитками. Так, ПЕРВАЯ была заменена Свободой, а ВТОРОЙ — Равенством. В словаре Даля можно найти синоним ПЕРВОЙ — «кряля», и ВТОРОГО — «холоп». А какой англичанин рассказал нам о сложных взаимоотношения ПЕРВОЙ и ВТОРОГО?

# Структура и подсказки: пуант

- Пуант — заключительная фраза вопроса, включающая вопросительную фразу, особенно когда в ней говорится совсем не о том, о чем в остальной части вопроса.

## **Вопрос:**

Терри Пратчетт пишет, что в Плоском мире такой объект есть, но где именно — неизвестно, потому что добравшиеся до него путешественники, как правило, хотят пить. Скажите, как называли подобный объект древние греки?

*Ответ: Лета*

## **Вопрос:**

Великая Французская революция уничтожила феодальную структуру общества и стремилась покончить со всеми ее пережитками. Так, ПЕРВАЯ была заменена Свободой, а ВТОРОЙ — Равенством. В словаре Даля можно найти синоним ПЕРВОЙ — «кряля», и ВТОРОГО — «холоп». А какой англичанин рассказал нам о сложных взаимоотношения ПЕРВОЙ и ВТОРОГО?

*Ответ: Льюис Керролл*

*Комментарий: Дама и валет. Дама бубен варила бульон, котлеты украл валет.*

# Структура и подсказки: кавычки

---

- Кавычки, многоточия, заглавные буквы и т.д. в вопросе не обязаны озвучиваться

# Структура и подсказки: кавычки

---

- Кавычки, многоточия, заглавные буквы и т.д. в вопросе не обязаны озвучиваться

## **Вопрос:**

(Вопрос 10) «Красноярский край на фоне рублевки» — так назывался один из репортажей телекомпании НТВ. Какие шесть букв мы пропустили в тексте вопроса?

# Структура и подсказки: кавычки

---

- Кавычки, многоточия, заглавные буквы и т.д. в вопросе не обязаны озвучиваться

## **Вопрос:**

(Вопрос 10) «Красноярский край на фоне рублевки» — так назывался один из репортажей телекомпании НТВ. Какие шесть букв мы пропустили в тексте вопроса?

*Ответ: Десяти*

*Комментарий: Десятирублевки*

# Структура и подсказки: кавычки

- Кавычки, многоточия, заглавные буквы и т.д. в вопросе не обязаны озвучиваться

## **Вопрос:**

(Вопрос 10) «Красноярский край на фоне рублевки» — так назывался один из репортажей телекомпании НТВ. Какие шесть букв мы пропустили в тексте вопроса?

*Ответ: Десяти*

*Комментарий: Десятирублевки*

## **Вопрос:**

Вопрос задает «Михаил Светлов». В 50-х годах XX века ФБР вело войну с чикагской мафией, но никак не могло собрать улики, чтобы посадить ее главарей Сэма БаттАлью и Фила АльдерИзио. К ним был подослан человек с диктофоном, чтобы записать разговоры. Но диктофон в те времена был штукой громоздкой и мог быть обнаружен при обыске одежды агента. Где же спрятали его остроумные ФБРовцы?

# Структура и подсказки: кавычки

- Кавычки, многоточия, заглавные буквы и т.д. в вопросе не обязаны озвучиваться

## **Вопрос:**

(Вопрос 10) «Красноярский край на фоне рублевки» — так назывался один из репортажей телекомпании НТВ. Какие шесть букв мы пропустили в тексте вопроса?

*Ответ: Десяти*

*Комментарий: Десятирублевки*

## **Вопрос:**

Вопрос задает «Михаил Светлов». В 50-х годах XX века ФБР вело войну с чикагской мафией, но никак не могло собрать улики, чтобы посадить ее главарей Сэма БаттАлью и Фила АльдерИзио. К ним был подослан человек с диктофоном, чтобы записать разговоры. Но диктофон в те времена был штукой громоздкой и мог быть обнаружен при обыске одежды агента. Где же спрятали его остроумные ФБРовцы?

*Ответ: В гинсе*

# Как брать вопросы и что иметь ввиду

---

- Вряд ли спросят что-то, что никто не знает
- Предположить верность
- ЧЗВЧГКНЯ
- Повод (интересность факта)
- Версия «щелкает»
- Нетривиальные идеи
- Ассоциации
- Проникнуть в дух
- Самый известный объект
- «На школу»: ничего, ответ в вопросе
- «Первая версия»
- Коломна и отсечки; «тонкий выбор»
- Конфликт источников

# Как брать вопросы: известные вещи

---

- Если вопрос требует чего-то, чего вы вообще не знаете, то вы все равно на этот вопрос не ответите. Да и маловероятно, что это спросят.

# Как брать вопросы: известные вещи

---

- Если вопрос требует чего-то, чего вы вообще не знаете, то вы все равно на этот вопрос не ответите. Да и маловероятно, что это спросят.

## **Вопрос:**

Юморист Андрей Кравченко предложил название темы для школьного сочинения, соединив союзным словом «как» название советского научно-фантастического романа, увидевшего свет в 1927 г., и название знаменитой критической статьи, написанной в 1860 г. Воспроизведите то, что у него получилось.

# Как брать вопросы: известные вещи

---

- Если вопрос требует чего-то, чего вы вообще не знаете, то вы все равно на этот вопрос не ответите. Да и маловероятно, что это спросят.

## **Вопрос:**

Юморист Андрей Кравченко предложил название темы для школьного сочинения, соединив союзным словом «как» название советского научно-фантастического романа, увидевшего свет в 1927 г., и название знаменитой критической статьи, написанной в 1860 г. Воспроизведите то, что у него получилось.

*Ответ: «Гиперболоид инженера Гарина как луч света в темном царстве»*

# Как брать вопросы: предположить верность

---

- Вы не обязаны знать все факты, упомянутые в вопросе; достаточно предположить их верность (ЧГК — не СИ)

# Как брать вопросы: предположить верность

---

- Вы не обязаны знать все факты, упомянутые в вопросе; достаточно предположить их верность (ЧГК — не СИ)

## **Вопрос:**

Рассказ Генри Каттнера, написанный в 1949 году хоть и имел злободневное название, но повествование в нем отнюдь не о политике, а об истории искусственного появления вирусов, вызывающих насморк и синдромы простуды. Воспроизведите оригинальное название этого рассказа двумя словами.

# Как брать вопросы: предположить верность

---

- Вы не обязаны знать все факты, упомянутые в вопросе; достаточно предположить их верность (ЧГК — не СИ)

## **Вопрос:**

Рассказ Генри Каттнера, написанный в 1949 году хоть и имел злободневное название, но повествование в нем отнюдь не о политике, а об истории искусственного появления вирусов, вызывающих насморк и синдромы простуды. Воспроизведите оригинальное название этого рассказа двумя словами.

*Ответ: Cold War*

# Как брать вопросы: предположить верность

- Вы не обязаны знать все факты, упомянутые в вопросе; достаточно предположить их верность (ЧГК — не СИ)

## **Вопрос:**

Рассказ Генри Каттнера, написанный в 1949 году хоть и имел злободневное название, но повествование в нем отнюдь не о политике, а об истории искусственного появления вирусов, вызывающих насморк и синдромы простуды. Воспроизведите оригинальное название этого рассказа двумя словами.

*Ответ: Cold War*

## **Вопрос:**

В 1958 году в Брюсселе посетители Всемирной выставки с интересом разглядывали внешне непримечательный экспонат — раскрытую на случайной странице записную книжку. Эта книжка была лабораторным дневником ученого, получившего в начале XX века Нобелевскую премию по физике. Внимание, вопрос: какой прибор лежал рядом с записной книжкой?

# Как брать вопросы: предположить верность

- Вы не обязаны знать все факты, упомянутые в вопросе; достаточно предположить их верность (ЧГК — не СИ)

## **Вопрос:**

Рассказ Генри Каттнера, написанный в 1949 году хоть и имел злободневное название, но повествование в нем отнюдь не о политике, а об истории искусственного появления вирусов, вызывающих насморк и синдромы простуды. Воспроизведите оригинальное название этого рассказа двумя словами.

*Ответ: Cold War*

## **Вопрос:**

В 1958 году в Брюсселе посетители Всемирной выставки с интересом разглядывали внешне непримечательный экспонат — раскрытую на случайной странице записную книжку. Эта книжка была лабораторным дневником ученого, получившего в начале XX века Нобелевскую премию по физике. Внимание, вопрос: какой прибор лежал рядом с записной книжкой?

*Ответ: Счетчик Гейгера*

# Как брать вопросы: ЧЗВЧГКНЯ

---

- «Все, что нужно для взятия, должно быть в вопросе»; «вопрос должен требовать только общих знаний»; «Чистое знание вопросом ЧГК не является»

# Как брать вопросы: ЧЗВЧГКНЯ

---

- «Все, что нужно для взятия, должно быть в вопросе»; «вопрос должен требовать только общих знаний»; «Чистое знание вопросом ЧГК не является»

## **Вопрос:**

По древней легенде, фригийцы, которым оракул повелел избрать царем того, кто первый встретится им с телегой по дороге к храму Зевса, повстречали простого земледельца и провозгласили его царем. Телегу, изменившую его судьбу, новоиспеченный царь поставил в храме Зевса и к дышлу ее прикрепил ярмо. По предсказанию оракула, тот, кто сумеет отделить ярмо от дышла, должен стать властителем всей Азии. Как звали этого царя-земледельца?

# Как брать вопросы: ЧЗВЧГКНЯ

- «Все, что нужно для взятия, должно быть в вопросе»; «вопрос должен требовать только общих знаний»; «Чистое знание вопросом ЧГК не является»

## **Вопрос:**

По древней легенде, фригийцы, которым оракул повелел избрать царем того, кто первый встретится им с телегой по дороге к храму Зевса, повстречали простого земледельца и провозгласили его царем. Телегу, изменившую его судьбу, новоиспеченный царь поставил в храме Зевса и к дышлу ее прикрепил ярмо. По предсказанию оракула, тот, кто сумеет отделить ярмо от дышла, должен стать властителем всей Азии. Как звали этого царя-земледельца?

*Ответ: Гордий*

*Комментарий: Прикрепил ярмо к дышлу гордиевым узлом*

# Как брать вопросы: ЧЗВЧГКНЯ

- «Все, что нужно для взятия, должно быть в вопросе»; «вопрос должен требовать только общих знаний»; «Чистое знание вопросом ЧГК не является»

## Вопрос:

По древней легенде, фригийцы, которым оракул повелел избрать царем того, кто первый встретится им с телегой по дороге к храму Зевса, повстречали простого земледельца и провозгласили его царем. Телегу, изменившую его судьбу, новоиспеченный царь поставил в храме Зевса и к дышлу ее прикрепил ярмо. По предсказанию оракула, тот, кто сумеет отделить ярмо от дышла, должен стать властителем всей Азии. Как звали этого царя-земледельца?

*Ответ: Гордий*

*Комментарий: Прикрепил ярмо к дышлу гордиевым узлом*

# Как брать вопросы: ЧЗВЧГКНЯ

---

- Критерий специфичности знаний:  $N_+$  команд взяли вопрос,  $N_-$  команд не взяли потому, что не догадались (а не потому, что не обладали нужными знаниями),  $N$  команд всего. Тогда  $a = (N_- + N_+)/N$  — распространенность знаний,  $b = N_+/(N_+ + N_-)$  — сложность догадки. Тогда «знания общие», если

$$a > b.$$

# Как брать вопросы: повод

---

*Это равносильно попытке установить, чем отличается смешной анекдот от несмешного*  
М. О. Поташев, «Как не надо делать вопросы»

- Ответ (в идеале) должен быть интересным. Написали бы вы сами такой вопрос?

# Как брать вопросы: повод

---

*Это равносильно попытке установить, чем отличается смешной анекдот от несмешного*  
М. О. Поташев, «Как не надо делать вопросы»

- Ответ (в идеале) должен быть интересным. Написали бы вы сами такой вопрос?

## **Вопрос:**

Встретить его чаще всего можно в ямке под точкой Мак Бурнея, а признаки Блюмберга и Ровзинга говорят о том, что пора его оттуда извлекать. Назовите его словом, в котором есть удвоенная согласная.

# Как брать вопросы: повод

---

*Это равносильно попытке установить, чем отличается смешной анекдот от несмешного*  
М. О. Поташев, «Как не надо делать вопросы»

- Ответ (в идеале) должен быть интересным. Написали бы вы сами такой вопрос?

## **Вопрос:**

Встретить его чаще всего можно в ямке под точкой Мак Бурнея, а признаки Блюмберга и Ровзинга говорят о том, что пора его оттуда извлекать. Назовите его словом, в котором есть удвоенная согласная.

*Ответ: Аппендицит*

# Как брать вопросы: «щелчок»

---

- Бывает так, что как только правильная версия озвучена, сразу становится ясно, что именно она правильная.

# Как брать вопросы: «щелчок»

---

- Бывает так, что как только правильная версия озвучена, сразу становится ясно, что именно она правильная.

## **Вопрос:**

В мире, описанном в романах Джеймса Бибби, существует множество богов и богинь. У каждого божества своя функция, но самая неблагоприятная работа досталась богине по имени Браала. Ее подопечные ей даже не молятся! Кому же она покровительствует?

# Как брать вопросы: «щелчок»

---

- Бывает так, что как только правильная версия озвучена, сразу становится ясно, что именно она правильная.

## **Вопрос:**

В мире, описанном в романах Джеймса Бибби, существует множество богов и богинь. У каждого божества своя функция, но самая неблагоприятная работа досталась богине по имени Браала. Ее подопечные ей даже не молятся! Кому же она покровительствует?

*Ответ: Атеистам*

# Как брать вопросы: нетривиальность

---

- Иногда то, что вам кажется естественным, на самом деле не так («выход из плоскости»). Например:
  - Речь не про реальные события, а про вымысел (литературные произведения и т.п.);
  - Речь не про одушевленный объект, а про неодушевленный;
  - и т.д.

# Как брать вопросы: нетривиальность

- Иногда то, что вам кажется естественным, на самом деле не так («выход из плоскости»). Например:
  - Речь не про реальные события, а про вымысел (литературные произведения и т.п.);
  - Речь не про одушевленный объект, а про неодушевленный;
  - и т.д.

## Вопрос:

Английский физик-космолог Стивен Хокинг полагает, что в ходе технического прогресса на Земле появилась новая форма жизни. На симпозиуме в Бостоне летом 1994 года Хокинг сказал: «Единственная созданная человеком форма жизни служит исключительно для разрушения. Я считаю, это кое-что говорит о натуре человека. Мы создали жизнь по своему образу и подобию». Что же Хокинг назвал новой формой жизни?

# Как брать вопросы: нетривиальность

- Иногда то, что вам кажется естественным, на самом деле не так («выход из плоскости»). Например:
  - Речь не про реальные события, а про вымысел (литературные произведения и т.п.);
  - Речь не про одушевленный объект, а про неодушевленный;
  - и т.д.

## Вопрос:

Английский физик-космолог Стивен Хокинг полагает, что в ходе технического прогресса на Земле появилась новая форма жизни. На симпозиуме в Бостоне летом 1994 года Хокинг сказал: «Единственная созданная человеком форма жизни служит исключительно для разрушения. Я считаю, это кое-что говорит о натуре человека. Мы создали жизнь по своему образу и подобию». Что же Хокинг назвал новой формой жизни?

*Ответ: Компьютерные вирусы*

# Как брать вопросы: нетривиальность

---

# Как брать вопросы: нетривиальность

---

## **Вопрос:**

Пускай вас не сбивает тот факт, что когда-то он был известен под именем Сандерс. Нам известно о нем многое, в том числе, что он перепробовал множество занятий — изучение насекомых, охота за редкими животными, сочинительство песен и стихов, спелеология. Он даже поучаствовал в полярной экспедиции, кроме того, в его биографии мы можем обнаружить то, что сегодня было бы расценено как киднеппинг, однако «настоящий подвиг» совершил не он, а его друг. Назовите его.

# Как брать вопросы: нетривиальность

---

## **Вопрос:**

Пускай вас не сбивает тот факт, что когда-то он был известен под именем Сандерс. Нам известно о нем многое, в том числе, что он перепробовал множество занятий — изучение насекомых, охота за редкими животными, сочинительство песен и стихов, спелеология. Он даже поучаствовал в полярной экспедиции, кроме того, в его биографии мы можем обнаружить то, что сегодня было бы расценено как киднеппинг, однако «настоящий подвиг» совершил не он, а его друг. Назовите его.

*Ответ: Винни-Пух*

# Как брать вопросы: парадоксальность

---

# Как брать вопросы: парадоксальность

---

## **Вопрос:**

Известный боксер Виталий Кличко однажды в интервью объяснил успехи украинских спортсменов их любовью к салу. По словам Кличко, украинцы едят «хлеб с салом, суп с салом, картошку с салом. . . » И что еще?

# Как брать вопросы: парадоксальность

---

## **Вопрос:**

Известный боксер Виталий Кличко однажды в интервью объяснил успехи украинских спортсменов их любовью к салу. По словам Кличко, украинцы едят «хлеб с салом, суп с салом, картошку с салом. . . » И что еще?

*Ответ: сало с салом*

# Как брать вопросы: пародоксальность

---

## **Вопрос:**

Известный боксер Виталий Кличко однажды в интервью объяснил успехи украинских спортсменов их любовью к салу. По словам Кличко, украинцы едят «хлеб с салом, суп с салом, картошку с салом. . . » И что еще?

*Ответ: сало с салом*

## **Вопрос:**

Генри Форд говорил: «Человек, который руководит предприятием, не имеет права сидеть в кабинете. Место руководителя. . . ». Где же?

# Как брать вопросы: парадоксальность

---

## **Вопрос:**

Известный боксер Виталий Кличко однажды в интервью объяснил успехи украинских спортсменов их любовью к салу. По словам Кличко, украинцы едят «хлеб с салом, суп с салом, картошку с салом. . . » И что еще?

*Ответ: сало с салом*

## **Вопрос:**

Генри Форд говорил: «Человек, который руководит предприятием, не имеет права сидеть в кабинете. Место руководителя. . . ». Где же?

*Ответ: везде*

# Как брать вопросы: ассоциации

---

# Как брать вопросы: ассоциации

---

## **Вопрос:**

В «Братстве кольца» Толкина говорится, что «редкие хоббиты видели ПРОПУСК, и уж совсем никто об этом не рассказывал».

Впоследствии, «ПРОПУСК сделалось для них страшным словом, напоминающим о смерти...» Заполните пропуск.

# Как брать вопросы: ассоциации

---

## **Вопрос:**

В «Братстве кольца» Толкина говорится, что «редкие хоббиты видели ПРОПУСК, и уж совсем никто об этом не рассказывал».

Впоследствии, «ПРОПУСК сделалось для них страшным словом, напоминающим о смерти...» Заполните пропуск.

*Ответ: Море*

# Как брать вопросы: аналогии

---

# Как брать вопросы: аналогии

---

## **Вопрос:**

Обычно чукотские резчики по кости для своих сюжетных гравюр использовали только сажу от жирников, освещавших яранги. Только в 20-е гг. прошлого века появился еще один цвет — мастер Етувги использовал его для пейзажа «Фактория Дальгосторга». А для изображения чего?

# Как брать вопросы: аналогии

---

## **Вопрос:**

Обычно чукотские резчики по кости для своих сюжетных гравюр использовали только сажу от жирников, освещавших яранги. Только в 20-е гг. прошлого века появился еще один цвет — мастер Етувги использовал его для пейзажа «Фактория Дальгосторга». А для изображения чего?

*Ответ: Флагов*

*Комментарий: Аналогия на «Броненосец Потемкин»*

# Как брать вопросы: аналогии

---

## **Вопрос:**

Обычно чукотские резчики по кости для своих сюжетных гравюр использовали только сажу от жирников, освещавших яранги. Только в 20-е гг. прошлого века появился еще один цвет — мастер Етувги использовал его для пейзажа «Фактория Дальгосторга». А для изображения чего?

*Ответ: Флагов*

*Комментарий: Аналогия на «Броненосец Потемкин»*

## **Вопрос:**

В 1408 году на этой реке сошлись две рати: на одном берегу стояли московские полки, на другом — литовские. Войска постояли несколько дней и разошлись. Назовите реку.

# Как брать вопросы: аналогии

---

## **Вопрос:**

Обычно чукотские резчики по кости для своих сюжетных гравюр использовали только сажу от жирников, освещавших яранги. Только в 20-е гг. прошлого века появился еще один цвет — мастер Етувги использовал его для пейзажа «Фактория Дальгосторга». А для изображения чего?

*Ответ: Флагов*

*Комментарий: Аналогия на «Броненосец Потемкин»*

## **Вопрос:**

В 1408 году на этой реке сошлись две рати: на одном берегу стояли московские полки, на другом — литовские. Войска постояли несколько дней и разошлись. Назовите реку.

*Ответ: Угра*

*Комментарий: Спустя 72 года сценарий повторился ниже по течению, только противником русских были татары.*

# Как брать вопросы: проникнуть в дух

---

# Как брать вопросы: проникнуть в дух

---

## **Вопрос:**

Обычно чукотские резчики по кости для своих сюжетных гравюр использовали только сажу от жирников, освещавших яранги. Только в 20-е гг. прошлого века появился еще один цвет — мастер Етувги использовал его для пейзажа «Фактория Дальгосторга». А для изображения чего?

# Как брать вопросы: проникнуть в дух

---

## **Вопрос:**

Обычно чукотские резчики по кости для своих сюжетных гравюр использовали только сажу от жирников, освещавших яранги. Только в 20-е гг. прошлого века появился еще один цвет — мастер Етувги использовал его для пейзажа «Фактория Дальгосторга». А для изображения чего?

*Ответ: Флагов*

# Как брать вопросы: проникнуть в дух

---

## **Вопрос:**

Обычно чукотские резчики по кости для своих сюжетных гравюр использовали только сажу от жирников, освещавших яранги. Только в 20-е гг. прошлого века появился еще один цвет — мастер Етувги использовал его для пейзажа «Фактория Дальгосторга». А для изображения чего?

*Ответ: Флагов*

## **Вопрос:**

Терри Пратчетт пишет, что в Плоском мире такой объект есть, но где именно — неизвестно, потому что добравшиеся до него путешественники, как правило, хотят пить. Скажите, как называли подобный объект древние греки?

# Как брать вопросы: проникнуть в дух

---

## **Вопрос:**

Обычно чукотские резчики по кости для своих сюжетных гравюр использовали только сажу от жирников, освещавших яранги. Только в 20-е гг. прошлого века появился еще один цвет — мастер Етувги использовал его для пейзажа «Фактория Дальгосторга». А для изображения чего?

*Ответ: Флагов*

## **Вопрос:**

Терри Пратчетт пишет, что в Плоском мире такой объект есть, но где именно — неизвестно, потому что добравшиеся до него путешественники, как правило, хотят пить. Скажите, как называли подобный объект древние греки?

*Ответ: Лета*

# Как брать вопросы: проникнуть в дух

---

## **Вопрос:**

Обычно чукотские резчики по кости для своих сюжетных гравюр использовали только сажу от жирников, освещавших яранги. Только в 20-е гг. прошлого века появился еще один цвет — мастер Етувги использовал его для пейзажа «Фактория Дальгосторга». А для изображения чего?

*Ответ: Флагов*

## **Вопрос:**

Терри Пратчетт пишет, что в Плоском мире такой объект есть, но где именно — неизвестно, потому что добравшиеся до него путешественники, как правило, хотят пить. Скажите, как называли подобный объект древние греки?

*Ответ: Лета*

## **Вопрос:**

В начале 30-х годов в целях улучшения подготовки игроков в советских футбольных командах была введена новая штатная единица. Как она называлась?

# Как брать вопросы: проникнуть в дух

---

## **Вопрос:**

Обычно чукотские резчики по кости для своих сюжетных гравюр использовали только сажу от жирников, освещавших яранги. Только в 20-е гг. прошлого века появился еще один цвет — мастер Етувги использовал его для пейзажа «Фактория Дальгосторга». А для изображения чего?

*Ответ: Флагов*

## **Вопрос:**

Терри Пратчетт пишет, что в Плоском мире такой объект есть, но где именно — неизвестно, потому что добравшиеся до него путешественники, как правило, хотят пить. Скажите, как называли подобный объект древние греки?

*Ответ: Лета*

## **Вопрос:**

В начале 30-х годов в целях улучшения подготовки игроков в советских футбольных командах была введена новая штатная единица. Как она называлась?

*Ответ: Политрук*

# Как брать вопросы: известность

---

- «Под наиболее известным элементом множества  $X$  можно подразумевать две вещи: (1) объект, о котором наиболее известно, что он принадлежит множеству  $X$ , или (2) наиболее известный объект, являющийся элементом множества  $X$ . . . . Вторая трактовка полезна в ситуациях, когда есть основания предполагать, что требуемый объект известен не своей принадлежностью к множеству  $X$ , а чем-то иным. Пример: если множество  $X$  — боксеры, то по трактовке (1) нужно выбирать Мохаммеда Али, а по трактовке (2) — Шерлока Холмса.»

# Как брать вопросы: известность

---

- «Под наиболее известным элементом множества  $X$  можно подразумевать две вещи: (1) объект, о котором наиболее известно, что он принадлежит множеству  $X$ , или (2) наиболее известный объект, являющийся элементом множества  $X$ . . . . Вторая трактовка полезна в ситуациях, когда есть основания предполагать, что требуемый объект известен не своей принадлежностью к множеству  $X$ , а чем-то иным. Пример: если множество  $X$  — боксеры, то по трактовке (1) нужно выбирать Мохаммеда Али, а по трактовке (2) — Шерлока Холмса.»
- Принцип Пушкина

# Как брать вопросы: известность

- «Под наиболее известным элементом множества  $X$  можно подразумевать две вещи: (1) объект, о котором наиболее известно, что он принадлежит множеству  $X$ , или (2) наиболее известный объект, являющийся элементом множества  $X$ . . . . Вторая трактовка полезна в ситуациях, когда есть основания предполагать, что требуемый объект известен не своей принадлежностью к множеству  $X$ , а чем-то иным. Пример: если множество  $X$  — боксеры, то по трактовке (1) нужно выбирать Мохаммеда Али, а по трактовке (2) — Шерлока Холмса.»

- Принцип Пушкина

## Вопрос:

В одном из своих стихотворений Иосиф Бродский описывает этого человека следующим образом: «В лётном шлеме, в тонких пальцах папироса». Человек этот, действительно, курил, правда, неизвестно, курил ли он когда-нибудь папиросы. Зато абсолютно точно известно, что летный шлем ему носить никогда не доводилось. Однако, благодаря известному каламбуру, и учитывая иронический характер стихотворения, именно этот головной убор смотрится на этом человеке вполне уместно. Напишите фамилию этого человека.

# Как брать вопросы: известность

- «Под наиболее известным элементом множества  $X$  можно подразумевать две вещи: (1) объект, о котором наиболее известно, что он принадлежит множеству  $X$ , или (2) наиболее известный объект, являющийся элементом множества  $X$ . . . . Вторая трактовка полезна в ситуациях, когда есть основания предполагать, что требуемый объект известен не своей принадлежностью к множеству  $X$ , а чем-то иным. Пример: если множество  $X$  — боксеры, то по трактовке (1) нужно выбирать Мохаммеда Али, а по трактовке (2) — Шерлока Холмса.»

- Принцип Пушкина

## Вопрос:

В одном из своих стихотворений Иосиф Бродский описывает этого человека следующим образом: «В лётном шлеме, в тонких пальцах папироса». Человек этот, действительно, курил, правда, неизвестно, курил ли он когда-нибудь папиросы. Зато абсолютно точно известно, что летный шлем ему носить никогда не доводилось. Однако, благодаря известному каламбуру, и учитывая иронический характер стихотворения, именно этот головной убор смотрится на этом человеке вполне уместно. Напишите фамилию этого человека.

*Ответ: Пушкин*

# Как брать вопросы: известность

---

## **Вопрос:**

В античной Греции для сбора ЭТОГО существовали особые сосуды. Согласно анатомии человека, на лице есть мешочек для сбора этого. А какая литературная героиня едва не утонула в водоеме, наполненном этим?

# Как брать вопросы: известность

---

## **Вопрос:**

В античной Греции для сбора ЭТОГО существовали особые сосуды. Согласно анатомии человека, на лице есть мешочек для сбора этого. А какая литературная героиня едва не утонула в водоеме, наполненном этим?

*Ответ: Алиса*

*Комментарий: слезы*

# Как брать вопросы: известность

---

## **Вопрос:**

В античной Греции для сбора ЭТОГО существовали особые сосуды. Согласно анатомии человека, на лице есть мешочек для сбора этого. А какая литературная героиня едва не утонула в водоеме, наполненном этим?

*Ответ: Алиса*

*Комментарий: слезы*

## **Вопрос:**

В связи с вводом в Афганистан ограниченного контингента советских войск, цензура заменила упоминание фразу о том, что некий человек вернулся человека из этой страны, на более абстрактную фразу, из которой явствует, что он вернулся с Востока. А кто же, собственно, вернулся?

# Как брать вопросы: известность

---

## **Вопрос:**

В античной Греции для сбора ЭТОГО существовали особые сосуды. Согласно анатомии человека, на лице есть мешочек для сбора этого. А какая литературная героиня едва не утонула в водоеме, наполненном этим?

*Ответ: Алиса*

*Комментарий: слезы*

## **Вопрос:**

В связи с вводом в Афганистан ограниченного контингента советских войск, цензура заменила упоминание фразу о том, что некий человек вернулся человека из этой страны, на более абстрактную фразу, из которой явствует, что он вернулся с Востока. А кто же, собственно, вернулся?

*Ответ: Доктор Ватсон*

# Как брать вопросы: вопрос «на школу»

---

- Ответ содержится в самом вопросе

# Как брать вопросы: вопрос «на школу»

---

- Ответ содержится в самом вопросе

## **Вопрос:**

По данным журнала «Международный экспедитор», на российских границах ЭТО в 2002 году обошлось автоперевозчикам в общей сложности в 105 миллионов долларов. Назовите ЭТО одним словом. Только не перемудрите, вопрос простой, и ответ на него тоже простой!

# Как брать вопросы: вопрос «на школу»

---

- Ответ содержится в самом вопросе

## **Вопрос:**

По данным журнала «Международный экспедитор», на российских границах ЭТО в 2002 году обошлось автоперевозчикам в общей сложности в 105 миллионов долларов. Назовите ЭТО одним словом. Только не перемудрите, вопрос простой, и ответ на него тоже простой!

*Ответ: Простой*

*Комментарий: Стоят машины на границе*

# Как брать вопросы: вопрос «на школу»

---

- Ответ содержится в самом вопросе

## **Вопрос:**

По данным журнала «Международный экспедитор», на российских границах ЭТО в 2002 году обошлось автоперевозчикам в общей сложности в 105 миллионов долларов. Назовите ЭТО одним словом. Только не перемудрите, вопрос простой, и ответ на него тоже простой!

*Ответ: Простой*

*Комментарий: Стоят машины на границе*

## **Вопрос:**

В словаре «Пословицы русского народа» В. И. Даля приводятся, в частности, такие пословицы: «Пень не околица, глупая речь не ОНА», «Не всякая ОНА при всяком молвится», «Старая ОНА век не сломится». Назовите ЕЕ.

# Как брать вопросы: вопрос «на школу»

---

- Ответ содержится в самом вопросе

## **Вопрос:**

По данным журнала «Международный экспедитор», на российских границах ЭТО в 2002 году обошлось автоперевозчикам в общей сложности в 105 миллионов долларов. Назовите ЭТО одним словом. Только не перемудрите, вопрос простой, и ответ на него тоже простой!

*Ответ: Простой*

*Комментарий: Стоят машины на границе*

## **Вопрос:**

В словаре «Пословицы русского народа» В. И. Даля приводятся, в частности, такие пословицы: «Пень не околица, глупая речь не ОНА», «Не всякая ОНА при всяком молвится», «Старая ОНА век не сломится». Назовите ЕЕ.

*Ответ: Пословица*

# Как брать вопросы: вопрос «на школу»

---

- Ответ отрицательный («ничего», «таких нет» и т.п)

# Как брать вопросы: вопрос «на школу»

---

- Ответ отрицательный («ничего», «таких нет» и т.п)

## **Вопрос:**

В 1753 г. М.В.Ломоносов учредил премию тому, кто объяснит «подлинную электрической силы причину и составит точную ее теорию». А кто получил эту премию?

# Как брать вопросы: вопрос «на школу»

---

- Ответ отрицательный («ничего», «таких нет» и т.п)

## **Вопрос:**

В 1753 г. М.В.Ломоносов учредил премию тому, кто объяснит «подлинную электрической силы причину и составит точную ее теорию». А кто получил эту премию?

*Ответ: Никто*

# Как брать вопросы: коломны и отсечки

---

- Коломна — если есть логичный, но неправильный ответ
- Отсечка — информация в вопросе, которая, как правило, не помогает выбрать правильный ответ, но из-за нее логичные ответы становятся формально неправильными.

# Как брать вопросы: коломны и отсечки

---

- Коломна — если есть логичный, но неправильный ответ
- Отсечка — информация в вопросе, которая, как правило, не помогает выбрать правильный ответ, но из-за нее логичные ответы становятся формально неправильными.

## **Вопрос:**

Создатели игры «Жизнь — это поиск» предлагают угадывать литературных персонажей по запросам, которые они могли бы сделать в поисковике Google. Какому персонажу приписаны запросы «проблемная кожа», «искусство перевоплощения» и «хорошо выглядеть после ночной смены»?

# Как брать вопросы: коломны и отсечки

- Коломна — если есть логичный, но неправильный ответ
- Отсечка — информация в вопросе, которая, как правило, не помогает выбрать правильный ответ, но из-за нее логичные ответы становятся формально неправильными.

## Вопрос:

Создатели игры «Жизнь — это поиск» предлагают угадывать литературных персонажей по запросам, которые они могли бы сделать в поисковике Google. Какому персонажу приписаны запросы «проблемная кожа», «искусство перевоплощения» и «хорошо выглядеть после ночной смены»?

*Ответ: Царевна-лягушка*

*Комментарий: А почему не Дракула?*

# Как брать вопросы: «тонкий выбор»

---

- «Тонкий выбор»

# Как брать вопросы: «тонкий выбор»

---

- «Тонкий выбор»

## **Вопрос:**

Шахматная доска для одной из партий, состоявшейся в 1970 году, была снабжена разветвленной системой пазов, а каждая фигура — узлом зацепления и фиксации. Таким образом, одновременно решались две, на первый взгляд несовместимые, задачи — постоянная связь фигур с доской и возможность их передвижения в процессе игры. Черным удалось свести упомянутый матч к ничьей, хотя соперник их был куда весомее. Назовите учреждение, технические возможности которого позволили этой партии состояться.

# Как брать вопросы: «тонкий выбор»

- «Тонкий выбор»

## **Вопрос:**

Шахматная доска для одной из партий, состоявшейся в 1970 году, была снабжена разветвленной системой пазов, а каждая фигура — узлом зацепления и фиксации. Таким образом, одновременно решались две, на первый взгляд несовместимые, задачи — постоянная связь фигур с доской и возможность их передвижения в процессе игры. Черным удалось свести упомянутый матч к ничьей, хотя соперник их был куда весомее. Назовите учреждение, технические возможности которого позволили этой партии состояться.

*Ответ: ЦУП*

# Как брать вопросы: дуаль

---

- Дуаль — наличие двух абсолютно корректных ответов

# Как брать вопросы: дуаль

---

- Дуаль — наличие двух абсолютно корректных ответов

## **Вопрос:**

Генерал Макартур бежал с Филиппин, бросив армию на произвол судьбы. Но, добравшись до своих, он был не только прощен, но и стал одним из символов грядущей победы. Помогла ему в этом удачно сказанная в оправдание фраза, которая роднит Макартура с известным киногероем. Каким?

# Как брать вопросы: дуаль

---

- Дуаль — наличие двух абсолютно корректных ответов

## **Вопрос:**

Генерал Макартур бежал с Филиппин, бросив армию на произвол судьбы. Но, добравшись до своих, он был не только прощен, но и стал одним из символов грядущей победы. Помогла ему в этом удачно сказанная в оправдание фраза, которая роднит Макартура с известным киногероем. Каким?

*Ответ: Терминатор, Карлсон*

*Комментарий: Он обещал вернуться*

# Как брать вопросы: дуаль

---

- Дуаль — наличие двух абсолютно корректных ответов

## **Вопрос:**

Генерал Макартур бежал с Филиппин, бросив армию на произвол судьбы. Но, добравшись до своих, он был не только прощен, но и стал одним из символов грядущей победы. Помогла ему в этом удачно сказанная в оправдание фраза, которая роднит Макаркура с известным киногероем. Каким?

*Ответ: Терминатор, Карлсон*

*Комментарий: Он обещал вернуться*

- Конфликт источников

## Как брать вопросы: «говорят...»

---

- Если в вопросе сказано «говорят, что  $A$ », «по одной из версий,  $A$ » и т.п., то это значит лишь, что так кто-то сказал; вовсе не обязательно  $A$  верно.

## Как брать вопросы: «говорят...»

---

- Если в вопросе сказано «говорят, что  $A$ », «по одной из версий,  $A$ » и т.п., то это значит лишь, что так кто-то сказал; вовсе не обязательно  $A$  верно.

### **Вопрос:**

Полагают, что этот знак ввел английский математик Джон Пелл. В 1659 г. под его редакцией вышла книга Иоганна Рана «Teutche Algebra», в которой этот знак был впервые напечатан. Тогда он представлял собой горизонтальную линию, сверху и снизу которой находились ОНИ. Назовите ИХ.

## Как брать вопросы: «говорят...»

- Если в вопросе сказано «говорят, что  $A$ », «по одной из версий,  $A$ » и т.п., то это значит лишь, что так кто-то сказал; вовсе не обязательно  $A$  верно.

### **Вопрос:**

Полагают, что этот знак ввел английский математик Джон Пелл. В 1659 г. под его редакцией вышла книга Иоганна Рана «Teutche Algebra», в которой этот знак был впервые напечатан. Тогда он представлял собой горизонтальную линию, сверху и снизу которой находились ОНИ. Назовите ИХ.

*Ответ: Точки*

## Как брать вопросы: «говорят...»

- Если в вопросе сказано «говорят, что  $A$ », «по одной из версий,  $A$ » и т.п., то это значит лишь, что так кто-то сказал; вовсе не обязательно  $A$  верно.

### **Вопрос:**

Полагают, что этот знак ввел английский математик Джон Пелл. В 1659 г. под его редакцией вышла книга Иоганна Рана «Teutche Algebra», в которой этот знак был впервые напечатан. Тогда он представлял собой горизонтальную линию, сверху и снизу которой находились ОНИ. Назовите ИХ.

*Ответ: Точки*

### **Вопрос:**

Когда в XVII веке Россия вернула себе смоленские земли, царь Алексей Михайлович позволил остаться там согласившимся принять православие представителям одной народности. По одной из версий, выходцем именно из такого рода был автор известного произведения, которое нельзя назвать патриотическим по отношению к его историческим предкам. Назовите фамилию этого человека.

## Как брать вопросы: «говорят...»

- Если в вопросе сказано «говорят, что  $A$ », «по одной из версий,  $A$ » и т.п., то это значит лишь, что так кто-то сказал; вовсе не обязательно  $A$  верно.

### **Вопрос:**

Полагают, что этот знак ввел английский математик Джон Пелл. В 1659 г. под его редакцией вышла книга Иоганна Рана «Teutche Algebra», в которой этот знак был впервые напечатан. Тогда он представлял собой горизонтальную линию, сверху и снизу которой находились ОНИ. Назовите ИХ.

*Ответ: Точки*

### **Вопрос:**

Когда в XVII веке Россия вернула себе смоленские земли, царь Алексей Михайлович позволил остаться там согласившимся принять православие представителям одной народности. По одной из версий, выходцем именно из такого рода был автор известного произведения, которое нельзя назвать патриотическим по отношению к его историческим предкам. Назовите фамилию этого человека.

*Ответ: Глинка*

# Примеры

---

## **Вопрос:**

Полковник Федор Глинка, литератор и известный масон, объяснял случившееся с НЕЙ несчастье ЕЕ роковым возрастом. Глинка, конечно, ошибся на год, но, в общем-то, выдвинул чертовски интересную гипотезу. Назовите ЕЕ.

# Примеры

---

## **Вопрос:**

Полковник Федор Глинка, литератор и известный масон, объяснял случившееся с НЕЙ несчастье ЕЕ роковым возрастом. Глинка, конечно, ошибся на год, но, в общем-то, выдвинул чертовски интересную гипотезу. Назовите ЕЕ.

*Ответ: Москва*

*Комментарий: В 1812 г. Москве было 665 лет.*

# Примеры

---

## **Вопрос:**

Полковник Федор Глинка, литератор и известный масон, объяснял случившееся с НЕЙ несчастье ЕЕ роковым возрастом. Глинка, конечно, ошибся на год, но, в общем-то, выдвинул чертовски интересную гипотезу. Назовите ЕЕ.

*Ответ: Москва*

*Комментарий: В 1812 г. Москве было 665 лет.*

## **Вопрос:**

Его открытие состоялось в период Великой Депрессии, и поэтому в его названии долгое время одно слово заменяли словом «пустой». Напишите его название.

# Примеры

---

## **Вопрос:**

Полковник Федор Глинка, литератор и известный масон, объяснял случившееся с НЕЙ несчастье ЕЕ роковым возрастом. Глинка, конечно, ошибся на год, но, в общем-то, выдвинул чертовски интересную гипотезу. Назовите ЕЕ.

*Ответ: Москва*

*Комментарий: В 1812 г. Москве было 665 лет.*

## **Вопрос:**

Его открытие состоялось в период Великой Депрессии, и поэтому в его названии долгое время одно слово заменяли словом «пустой». Напишите его название.

*Ответ: Empire State Building*

# Примеры

---

## **Вопрос:**

Вдова правителя, красавица Зенобия, объявила себя царицей Востока и завоевала ряд земель. Мы не спрашиваем, какую свою современницу французские просветители сравнивали с Зенобией. В каком древнем южном городе Зенобия правила?

# Примеры

---

## **Вопрос:**

Вдова правителя, красавица Зенобия, объявила себя царицей Востока и завоевала ряд земель. Мы не спрашиваем, какую свою современницу французские просветители сравнивали с Зенобией. В каком древнем южном городе Зенобия правила?

*Ответ: Пальмира.*

*Комментарий: Современница — Екатерина II; Санкт-Петербург — Северная Пальмира*

# Примеры

---

## **Вопрос:**

Вдова правителя, красавица Зенобия, объявила себя царицей Востока и завоевала ряд земель. Мы не спрашиваем, какую свою современницу французские просветители сравнивали с Зенобией. В каком древнем южном городе Зенобия правила?

*Ответ: Пальмира.*

*Комментарий: Современница — Екатерина II; Санкт-Петербург — Северная Пальмира*

## **Вопрос:**

В статье Стаса Дединского констатируется, что компьютеры до сих пор не захватили мир и не поработили человечество. Эта статья называется «ОНА существует». Назовите ЕЁ.

# Примеры

---

## **Вопрос:**

Вдова правителя, красавица Зенобия, объявила себя царицей Востока и завоевала ряд земель. Мы не спрашиваем, какую свою современницу французские просветители сравнивали с Зенобией. В каком древнем южном городе Зенобия правила?

*Ответ: Пальмира.*

*Комментарий: Современница — Екатерина II; Санкт-Петербург — Северная Пальмира*

## **Вопрос:**

В статье Стаса Дединского констатируется, что компьютеры до сих пор не захватили мир и не поработили человечество. Эта статья называется «ОНА существует». Назовите ЕЁ.

*Ответ: Ложка*

# Как брать вопросы: отсутствие шаблонов

---

- Но на самом деле нет алгоритма взятия вопроса; в вопросах допустимы любые приемы, позволяющие выбрать версию. Догадка («образность», «ассоциативность») важнее.

# Как брать вопросы: отсутствие шаблонов

---

- Но на самом деле нет алгоритма взятия вопроса; в вопросах допустимы любые приемы, позволяющие выбрать версию. Догадка («образность», «ассоциативность») важнее.

## **Вопрос:**

Согласно общероссийскому классификатору объектов административно-территориального деления, код этого города — 40 294 501. Назовите этот город.

# Как брать вопросы: отсутствие шаблонов

---

- Но на самом деле нет алгоритма взятия вопроса; в вопросах допустимы любые приемы, позволяющие выбрать версию. Догадка («образность», «ассоциативность») важнее.

## **Вопрос:**

Согласно общероссийскому классификатору объектов административно-территориального деления, код этого города — 40 294 501. Назовите этот город.

*Ответ: Пушкин*

# Как брать вопросы: отсутствие шаблонов

---

- Но на самом деле нет алгоритма взятия вопроса; в вопросах допустимы любые приемы, позволяющие выбрать версию. Догадка («образность», «ассоциативность») важнее.

## **Вопрос:**

Согласно общероссийскому классификатору объектов административно-территориального деления, код этого города — 40 294 501. Назовите этот город.

*Ответ: Пушкин*

## **Вопрос:**

Назовите город, почтовый индекс которого — 140400.

# Как брать вопросы: отсутствие шаблонов

---

- Но на самом деле нет алгоритма взятия вопроса; в вопросах допустимы любые приемы, позволяющие выбрать версию. Догадка («образность», «ассоциативность») важнее.

## **Вопрос:**

Согласно общероссийскому классификатору объектов административно-территориального деления, код этого города — 40 294 501. Назовите этот город.

*Ответ: Пушкин*

## **Вопрос:**

Назовите город, почтовый индекс которого — 140400.

*Ответ: Коломна*

# Как брать вопросы: отсутствие шаблонов

---

- Но на самом деле нет алгоритма взятия вопроса; в вопросах допустимы любые приемы, позволяющие выбрать версию. Догадка («образность», «ассоциативность») и знание важнее.

## **Вопрос:**

Расхождение при его строительстве составило всего 358 мм, или 14,1 дюйма, по горизонтали и 58 мм, или 2,3 дюйма, по вертикали. При строительстве чего?

# Как брать вопросы: отсутствие шаблонов

---

- Но на самом деле нет алгоритма взятия вопроса; в вопросах допустимы любые приемы, позволяющие выбрать версию. Догадка («образность», «ассоциативность») и знание важнее.

## **Вопрос:**

Расхождение при его строительстве составило всего 358 мм, или 14,1 дюйма, по горизонтали и 58 мм, или 2,3 дюйма, по вертикали. При строительстве чего?

*Ответ: Туннеля под Ла-Маншем*

# Как брать вопросы: отсутствие шаблонов

- Но на самом деле нет алгоритма взятия вопроса; в вопросах допустимы любые приемы, позволяющие выбрать версию. Догадка («образность», «ассоциативность») и знание важнее.

## **Вопрос:**

Расхождение при его строительстве составило всего 358 мм, или 14,1 дюйма, по горизонтали и 58 мм, или 2,3 дюйма, по вертикали. При строительстве чего?

*Ответ: Туннеля под Ла-Маншем*

## **Вопрос:**

В 1958 году в Брюсселе посетители Всемирной выставки с интересом разглядывали внешне непримечательный экспонат — раскрытую на случайной странице записную книжку. Эта книжка была лабораторным дневником ученого, получившего в начале XX века Нобелевскую премию по физике. Внимание, вопрос: какой прибор лежал рядом с записной книжкой?

# Как брать вопросы: отсутствие шаблонов

- Но на самом деле нет алгоритма взятия вопроса; в вопросах допустимы любые приемы, позволяющие выбрать версию. Догадка («образность», «ассоциативность») и знание важнее.

## **Вопрос:**

Расхождение при его строительстве составило всего 358 мм, или 14,1 дюйма, по горизонтали и 58 мм, или 2,3 дюйма, по вертикали. При строительстве чего?

*Ответ: Туннеля под Ла-Маншем*

## **Вопрос:**

В 1958 году в Брюсселе посетители Всемирной выставки с интересом разглядывали внешне непримечательный экспонат — раскрытую на случайной странице записную книжку. Эта книжка была лабораторным дневником ученого, получившего в начале XX века Нобелевскую премию по физике. Внимание, вопрос: какой прибор лежал рядом с записной книжкой?

*Ответ: Счетчик Гейгера.*

# Литература

---

- Интернет-база вопросов <http://db.chgk.info>
- М. О. Поташев, «Почему вы проигрываете в ЧГК?»
- Е. Демин, курс для школьников без названия
- М. О. Поташев, «Как не надо делать вопросы»
- Ю. Выменец, «Количественно о роли знаний»
- Е. Поникаров, «Профессионализм вопросов ЧГК»