

## Алые паруса

**C**

У синего моря,

**Am**

Где бушуют бураны,

**Dm**

Жила там девчонка

**G**

С именем странным.

И часто бывало

Она на просторе

В мечтах уплывала

За синее море.

Припев:

**C Am**

Алые паруса. Ассоль. |

**C Am**

Алые паруса. Плюс Грей. | 2 раза

**Dm G C**

Алые паруса, паруса. Ассоль плюс Грей. |

А там за морями,

За синей чертою.

Жил парень отважный.

С открытой душой.

Мечтал он о море,

О подвигах славных.

Мечтал о походах

В дальние страны.

Припев. 2 раза.

И вечером поздним,

Когда все уснули,

На небе зажглись

Миллионы огней.

И этой же ночью

Случилось чудо.

Тот парень с девчонкой

Влюбились друг в друга.

Припев. 2 раза.

## Песня полярных лётчиков (Городницкий Александр)

**Dm** **E** **A7**  
Кожаные куртки, брошенные в угол,  
**Dm** **C7** **F**  
Тряпкой занавешенное низкое окно.  
**D7** **Gm** **C7** **F**  
Бродит за ангарами северная выюга,  
**Dm** **E** **A7** **Dm**  
В маленькой гостинице пусто и темно.

Командир со штурманом мотив припомнят  
старый,  
Голову рукою подопрёт второй пилот.  
Подтянувши струны старенькой гитары,  
Следом бортмеханик им тихо подпоёт.

Эту песню грустную позабыть пора нам, -  
Наглухо моторы и сердца зачехлены.  
Снова тянет с берега снегом и туманом,  
Снова ночь нелётная, даже для луны.

Лысые романтики, воздушные бродяги!

### Эх, дороги

**Dm** **Gm** **C** **F** **A**  
Эх, дороги - пыль да туман,  
**Dm** **Gm** **A** **Dm**  
Холода, тревоги да степной бурьян.  
**Dm** **Gm** **C** **F** **A**  
Знать не можешь доли своей,  
**Dm** **Gm** **A** **Dm**  
Может крылья сложишь посреди степей.

**C** **F** **C** **F**  
Вьется пыль под сапогами степями полями  
**C** **F** **Gm** **A**  
А кругом бушует пламя да пули свистят.

**Dm** **Gm** **C** **F** **A**  
Эх, дороги - пыль да туман,  
**Dm** **Gm** **A** **Dm**  
Холода, тревоги да степной бурьян.  
**Dm** **Gm** **C** **F** **A**  
Выстрел грянет - ворон кружит,  
**Dm** **Gm** **A** **Dm**  
Твой дружок в бурьяне неживой лежит.

**C** **F** **C** **F**  
А дорога дальше мчится, пылится,  
клубится,

Наша жизнь - мальчишеские вечные года.  
Прочь тоску гоните вы, выпитые фляги,  
Ты, метеослужба, нам счастья нагадай.

**Em** **F#** **B7**  
Солнце незакатное и тёплый ветер с  
веста.

**Em** **D7**  
**G**  
И штурвал послушный в стосковавшихся  
руках.

**E7** **Am** **D7** **G**  
Ждите нас невстреченные школьницы-  
невесты

**Em** **F#** **D7** **Em**  
В маленьких асфальтовых южных городах.  
**E7** **Am** **D7** **G**

Ждите нас невстреченные школьницы-  
невесты

**Em** **F#** **D7** **Em**  
В утренних асфальтовых южных городах.

**C** **F** **Gm** **A**  
А кругом земля дымится - чужая земля.

**Dm** **Gm** **C** **F** **A**  
Эх, дороги - пыль да туман,  
**Dm** **Gm** **A** **Dm**  
Холода, тревоги да степной бурьян.  
**Dm** **Gm** **C** **F** **A**  
Край сосновый - солнце встает,  
**Dm** **Gm** **A** **Dm**  
У крыльца родного мать сыночка ждет.

**C** **F** **C** **F**  
И бескрайними путями, степями, полями  
**C** **F** **Gm** **A**  
Все глядят вослед за нами родные глаза.

**Dm** **Gm** **C** **F** **A**  
Эх, дороги - пыль да туман,  
**Dm** **Gm** **A** **Dm**  
Холода, тревоги да степной бурьян.  
**Dm** **Gm** **C** **F** **A**  
Снег ли ветер, вспомним друзья,  
**Dm** **Gm** **A** **Dm**  
Нам дороги эти позабыть нельзя.

## Что так сердце растревожено

Вступление: **Dm A7 Am A7**

**Dm A7**  
Что так сердце, что так сердце  
растревожено,  
**Dm A# F**  
Словно ветром, тронуло струну.  
**Cm D7 Gm**  
О любви немало песен сложено,  
**Dm A7 Dm**  
я спою тебе, спою еще одну.

По дорожке, где не раз ходили оба мы,  
я брожу, мечтая и любя.  
Даже солнце светит по-особому

С той минуты как увидел я тебя.

**Dm** Все преграды я могу пройти без робости,  
В спор вступлю с невзгодой любой,  
Укажи мне только лишь на глобусе  
Место скорого свидания с тобой.

Через годы я пройду дорогой смелою,  
Поднимусь на крыльях в синеву.  
И отныне, все что я ни сделаю,  
Светлым именем твоим я назову.

Посажу я на земле сады весенние,  
Зашумят они по всей стране,  
А когда придет пора цветения,  
Пусть они тебе расскажут обо мне.

## Мышка (Чиж и ко)

**Dm Gm6 A7 Dm**  
На кухне мышка уронила банку.  
**Dm7 Gm7 C7 F**  
Черная фишка, белка в колесе.  
**D7 Gm7 C7 F**  
С силами собравшись, до зари поднявшись, **H7**  
**D7 Gm Dm A7 D7**  
И с Песней Северного Ветра по шоссе.  
**Gm Dm Gm6 A7 Dm**  
С Песней Северного Ветра<sup>1</sup> по шоссе.

На кухне мышка уронила банку.  
Спит моя малышка - ей сейчас теплей.  
Поистерлись струны хипповской коммуны,  
Но сохранилась Песня Земляничных Полей.  
Все мы помним Песню Земляничных Полей.

На кухне мышка уронила банку,

И трава-афганка<sup>2</sup> кончилась давно.  
Детям рок-н-ролла хватит димедрола,  
Чтоб погрузиться в сюрреалистичное  
кино...

--Переход в тональность **Em--**

**Em Am6 H7 Em**  
На кухне мышка уронила банку.  
**Em7 Am7 D7 G**  
Смокла тальянка, Вудсток<sup>3</sup> опустел.  
**E7 Am7 D7 G**  
С мыслями собравшись, до зари поднявшись  
**E7 Am Em H7 E7**  
И - с Песней Северного Ветра по шоссе...  
**Am Em Am6 H7 Em**  
С Песней Северного Ветра по шоссе...

## Бонни и Клайд (Сплин)

**C Am Dm**  
Никому не доверяй наших самых страшных  
тайн,  
**C Am Dm**  
Никому не говори, как мы умрем.

**C Am Dm**  
В этой книге между строк спрятан  
настоящий Бог,  
**C Am Dm**  
Он смеется, он любит тебя...

**C Am Dm**

Ведь ты красива, словно взмах волшебной  
палочки в руках

**C Am Dm**  
Незнакомки из забытого мной сна.

**C Am Dm**

/  
Мы лежим на облаках, а внизу бежит река,  
/ x2

**C Am Dm**

/  
Нам вернули наши пули все сполна...  
/

## Она была так прекрасна (Сплин)

<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A7</b>	<b>D</b>
Она была так прекрасна. Что у меня нет слов.			
<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A7</b>	<b>Bm</b>
Она как будто явилась из песен, из книг, из снов.			
<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A7</b>	<b>Bm</b>
Она сказала - не смейте на меня так смотреть.			
<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A7</b>	<b>D</b>
Ведь я не боюсь смерти, потому что я и есть смерть.			
<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A7</b>	<b>D</b>
Ведь я не боюсь смерти, потому что я и есть смерть.			

И я так рассмеялся, я сказал ей глядя на вас.  
Мне хочется с вами выпить и пригласить на вальс.  
Она сказала - не лезьте, чтоб потом не жалеть.  
Ведь я не боюсь смерти, потому что я и есть смерть.  
Ведь я не боюсь смерти, потому что я и есть смерть.

Я не знал, что и думать, не сошла ли она с ума?  
Как так может случится, что есть она смерть сама?  
Она сказала - не верьте, глазам - в них начнет темнеть.  
Ведь я не боюсь смерти, потому что я и есть смерть.  
Ведь я не боюсь смерти, потому что я и есть смерть.

Меня бросило в холод, тут же накрыв жарой.  
Я не мог и представить, что смерть может быть живой.  
Она сказала - на свете и не такое есть.  
И я не боюсь смерти, потому что я и есть смерть.  
И я не боюсь смерти, потому что я и есть смерть.

И она развернулась и медленно вышла вон.  
Лишь сказав на прощание, до встречи, до лучших времен.  
Еще сказала - не смейте, обо мне здесь скорбеть.  
Ведь я не боюсь смерти, потому что я и есть смерть.  
Ведь я не боюсь смерти, потому что я и есть смерть.  
**G** **D** **A7** **Bm**  
Ведь я не боюсь смерти, потому что я и есть смерть.

## Лепесток (Сплин)

**Вступление:** A<sub>7</sub> | A<sub>6</sub> A | Am<sub>7</sub> | Am<sub>7</sub> } 2  
раза

A<sub>7</sub> A<sub>6</sub>  
A  
Лети, лети, лепесток, лети на запад,  
восток,  
Am<sub>7</sub> Am  
Лети на север, на юг, лети, наматывай  
круг  
A<sub>7</sub> A<sub>6</sub>  
A  
Во след сплошной полосе, на незнакомом  
шоссе,  
Am<sub>7</sub> Am  
По черно-белым полям, вдоль земляничных  
полян.

H<sub>7</sub>  
Лети, лети, лепесток, лети на Дальний  
Восток,  
Am  
Лети на ближний восток, лети, наматывай  
срок  
H<sub>7</sub>  
Быстрее тугих парусов, над острой  
кромкой лесов,  
Esus<sub>4</sub> E  
Над ровной гладью морей, чужой ракеты  
быстрее.

Лети, лети, лепесток, лети скорей, со  
всех ног,  
Лети с большой высоты, минуя все  
блокпосты,  
Не нарушая рядов, не оставляя следов,  
Пока дымятся угли, лети, пока не сожгли.

Под стук железных дорог, лети под музыку  
рок,  
Лети под музыку джаз, лети и помни всех  
нас,  
И вместе с пением птиц, едва достигнув  
границ,  
Скажи, что с той стороны никто не хочет  
войны,

Am  
Никто не хочет войны, никто не хочет  
войны,  
Em  
Никто не хочет войны, никто не хочет  
войны,  
Am  
Никто не хочет войны, никто не хочет  
войны,  
E  
Никто не хочет войны, никто не хочет  
войны,

Em  
Никто не хочет войны, никто не хочет  
войны,  
Hm  
Никто не хочет войны, никто не хочет  
войны,  
A  
Никто не хочет войны, никто не хочет  
войны,  
E  
Никто не хочет войны, никто не хочет  
войны...

**Кода:** A<sub>7</sub> | A<sub>6</sub> | Am<sub>7</sub> | Am<sub>7</sub> } 2 раза  
Am<sub>7</sub> | Am<sub>7</sub> | Am<sub>7</sub> | Am<sub>7</sub> | Am<sub>7</sub>

## День за днём (Сплин)

вст. Dm Gm

Dm

Всё происходит в тёмном городе зимой.

Gm

Два человека возвращаются домой.

Dm

Идут навстречу через падающий снег.

Gm

И он один, и никого нет рядом с ней.

A#

Они идут навстречу через этот мир.

Gm

И взгляды их пересекутся через миг.

A#

И взгляды точно через миг пересеклись.

Gm

И мир слегка качнулся вверх, качнувшись  
вниз.

Dm

И всё смешалось в этих самых головах.

Gm

Ты не расскажешь это в красках и словах.

Dm

Ты не расскажешь это в общем никому.

Gm

Что иногда вот так всю жизнь глядишь во  
тьму.

A#

И вдруг во тьме вот так когда совсем не  
ждал.

Gm

Вдруг отыскалась та, кого я так искал.

A#

Вдруг отозвался тот, кого ты так звала.

Gm

И нас уже не отражают зеркала.

Dm

Gm

Dm

Gm

Всё ... Всё ... Всё ... Всё ...

Dm

Тихо день за днём. Всё идёт путём.

Gm

Тихо день за днём. Всё идёт путём.

Gm

Тихо день за днём. Всё идёт путём.

Dm

Тихо день за днём. Всё идёт путём.

Gm

Тихо день за днём. Всё идёт путём.

Gm

Тихо день за днём. Всё идёт путём.

Dm

И будет отдых кораблю на якорях.

Gm

И будет Солнце в наших пасмурных краях.

Dm

И будет вкусен хлеб и будет полон дом.

Gm

И будет сладок дым и будет сладок ром.

A#

И вдруг во тьме вот так когда совсем не  
ждал.

Gm

Вдруг отыскалась та, кого я так искал.

A#

Вдруг отозвался тот, кого ты так звала.

Gm

И нас уже не отражают зеркала.

A#

Мы исчезаем в этом сумраке ночном.

Gm

И не жалеем в общем больше ни о чём.

Dm

Gm

Dm

Gm

Всё ... Всё ... Всё ... Всё ...

Dm

Тихо день за днём. Всё идёт путём.

Gm

Тихо день за днём. Всё идёт путём.

Gm

Тихо день за днём. Всё идёт путём.

Dm

Тихо день за днём. Всё идёт путём.

Gm

Тихо день за днём. Всё идёт путём.

Gm

Тихо день за днём. Всё идёт путём.

Dm

Тихо день за днём. Всё идёт путём.

Dm

Тихо день за днём. Всё идёт путём.

## Тутанхамон (Наутилус Помпилиус)

**D** **Dsus4**  
**Dsus2**  
Если ты пьешь с ворами, опасайся  
за свой кошелек.  
**D** **A**  
Если ты пьешь с ворами, опасайся  
за свой кошелек.  
**Em** **A**  
**Dsus2**  
Если ты ходишь по грязной дороге, ты не  
сможешь не выпачкать ног.  
Если ты выдернешь волосы, ты их не  
вставишь назад.  
Если ты выдернешь волосы, ты их не  
вставишь назад.  
И твоя голова всегда в ответе за то,  
куда сядет твой зад.

**D** **A** **Hm**  
Правда всегда одна -  
**Em** **D** **A**  
Это сказал фараон.  
**D** **A** **Hm**  
Он был очень умен,

**Em** **D** **A**  
И за это его называли  
**D**  
Тутанхамон.  
**Hm**  
Я знал одну женщину, она всегда выходила  
в окно.  
В доме было десять тысяч дверей, но она  
выходила в окно.  
Она разбивалась насмерть, но ей было все  
равно.  
Если бы ты знал эту женщину, ты бы не  
стал пить с ворами.  
Если бы ты знал эту женщину, ты бы не  
стал пить с ворами.  
Ты бы не стал ходить по грязи и  
разбрасываться волосами.

Правда всегда одна -  
Это сказал фараон.  
Он был очень умен,  
И за это его называли  
Тутанхамон.

**Dsus2** [000230]  
**Dsus4** [000233]

## Лесник (Киш)

**Am** **F** **G**  
Замученный дорогой я выбился из сил,  
**Am** **F** **G**  
И в доме лесника я ночлега попросил.  
**Am** **F**  
**G**  
С улыбкой добродушной старик меня  
впустил  
**Am**  
(**Dm**, **Em**, **G**)  
И жестом дружелюбным на ужин  
пригласил.  
**Am** **F** **A**  
Будь как дома, путник, я ни в чём не  
откажу,  
**Dm** **G**  
Я ни в чём не откажу, я ни в чём не  
откажу.  
**Am** **F**  
Множество историй, коль желаешь,  
расскажу,  
**Dm** **G**  
Коль желаешь, расскажу, коль желаешь,  
расскажу.  
На улице темно, сидел я за столом,  
лесник сидел напротив, болтал о том, о  
сём:  
Что нет среди животных у старика  
врагов,  
Что нравится ему подкармливать волков.  
Будь как дома, путник, я ни в чём не

откажу,  
Я ни в чём не откажу, я ни в чём не  
откажу.  
Множество историй, коль желаешь,  
расскажу,  
Коль желаешь, расскажу, коль желаешь,  
расскажу.  
**Hm** **G** **A**  
И волки среди ночи завывали под окном,  
**Hm** **G** **A**  
Старик заулыбался и вдруг покинул дом,  
**Hm** **G**

**F** **A**  
Но вскоре возвратился с ружьём  
наперевес:  
**Hm**  
Друзья хотят покушать... Пойдём,  
приятель, в лес...  
**Hm** **G**  
Будь как дома, путник, я ни в чём не  
откажу,  
**Dm** **G** **Em** **A**  
Я ни в чём не откажу, я ни в чём не  
откажу.  
**Hm** **G**  
Множество историй, коль желаешь,  
расскажу,  
**Em** **A**  
Коль желаешь, расскажу, коль желаешь,

## Ведьма и осёл (Киш)

Am

в детстве цыганка мне одна

F

Предсказала, будто я,

Dm

Если сильно полюблю,

Am

То любимого сгублю,

Что измены не прощу

И жестоко отмщу,

Не специально, но со зла

Превращу его в осла.

Он очень милым парнем был,

Но зачем он изменил

И тогда всё началось -

Предсказание сбылось.

И внезапно над собой

Потеряла я контроль,

И несчастный стал стонать,

Серой шерстью обрастать.

F

G

Am

ведьма я, эх, ведьма я -

Dm

Am

Такая вот нелёгкая судьба моя.

Силой я наделена,

Но на беду любовь моя обречена.

И мой любимый навсегда

Жить остался у меня,

И за мною по пятам

Он ходил и тут и там.

Замечала я порой,

Как страдает милый мой,

И жалела я осла -

На лугу его посла.

Я всё хотела как-нибудь

Облик милого вернуть,

Я старалась, как могла,

Но ничем не помогла.

Он копытками стучал,

По-ослиному кричал

И хвостом своим вертел -

Человеком быть хотел.

ведьма я, эх, ведьма я -

Такая вот нелёгкая судьба моя.

Силой я наделена,

Но на беду любовь моя обречена.

Лишь понял он, что обречен

До заката своих дней

Быть страдающим ослом

Под опекою моей,

И в итоге, наконец,

Он приблизил свой конец -

Что-то выпил, что-то съел

И, беняга, околел.

## Алюминевые огурцы (Кино)

Am

Здравствуйте, девочки

F

G

Здравствуйте, мальчики

C

Am

Смотрите на меня в окно

F

G

И мне кидайте свои пальчики, да

Ведь я

C

Am

F

Припев: Сажаю алюминиевые огурцы

G

На брезентовом поле,

C

Am

F

Я сажаю алюминиевые огурцы

G

На брезентовом поле.

Три чукотских мудреца

Твердят, твердят мне без конца:

Металл не принесёт плода,

Игра не стоит свеч,

А результат - труда.

Но я

Припев.

Злое белое колено

Пытается меня достать,

Колом колено колют в вены

В надежде тайну разгадать,

Зачем я

Припев.

Кнопки, скрепки, клёпки,

Дырки, булки, вилки...

Здесь тракторы пройдут мои

И упадут в копилку.

Упадут туда,

Где я



## Перемен (Кино)

Em  
Вместо тепла - зелень стекла,  
G  
Вместо огня - дым,  
D Em  
Из сетки календаря выхвачен день.  
Em  
Красное солнце сгорает дотла,  
G  
День догорает с ним,  
D  
На пылающий город падает тень.

Am C D Em  
Перемен - требуют наши сердца.  
Am C D Em  
Перемен - требуют наши глаза.  
Am C  
В нашем смехе и в наших слезах,  
D Em  
И в пульсации вен:  
Am  
Перемен  
D Em  
Мы ждем перемен

Электрический свет продолжает наш  
день,  
И коробка от спичек пуста,

Но на кухне синим цветком горит газ.  
Сигареты в руках, чай на столе - эта  
схема проста,  
И больше нет ничего, все находится в  
нас.

Перемен - требуют наши сердца.  
Перемен - требуют наши глаза.  
В нашем смехе и в наших слезах,  
И в пульсации вен:  
Перемен  
Мы ждем перемен

Мы не можем похвастаться мудростью  
глаз  
И умелыми жестами рук,  
Нам не нужно все это, чтобы друг друга  
понять.  
Сигареты в руках, чай на столе - так  
закрывается круг,  
И вдруг нам становится страшно что-то  
менять.

Перемен - требуют наши сердца.  
Перемен - требуют наши глаза.  
В нашем смехе и в наших слезах,  
И в пульсации вен:  
Перемен  
Мы ждем перемен

## Анархия (Кино)

(1) C  
Солдат шел по улице домой  
F G C  
И увидел этих ребят.  
C  
Кто ваша мама, ребята -  
F G C  
Спросил у ребят солдат.

Припев: Am Em  
Мама - Анархия,  
F G  
Папа - стакан портвейна.

(2) Все они в кожаных куртках,  
Все небольшого роста,  
Хотел солдат пройти мимо,  
Но это было не просто.

Припев: Мама - Анархия,  
Папа - стакан портвейна.

(3) Довольно веселую шутку  
Сыграли с солдатом ребята:  
Раскрасили красным и синим,  
Заставляли ругаться матом.

Припев: Мама - Анархия,  
Папа - стакан портвейна.

## Не стреляй (ДДТ)

**D** **Em7**  
Не стреляй в воробьев, не стреляй в голубей,  
**G** **A7**  
Не стреляй просто так из рогатки своей  
**H7** **Em**  
Эй, малыш, не стреляй и не хвастай другим,  
**G** **A7**  
Что без промаха бьешь по мишеням живым.  
Ты все тиры излазил, народ удивлял  
Как отличный стрелок призы получал  
Бил с улыбкой, не целясь, навскидку и влет.  
А кругом говорили: Вот парню везет

**D** **Em7** **G** **A7**  
Припев: Не стреляй Не стреляй  
**D** **Em7** **G** **A7**  
Не стреляй Не стреляй

И случилось однажды, о чем так мечтал -  
Он в горящую точку планеты попал,  
А когда наконец-то вернулся домой  
Он свой старенький тир обходил стороной  
И когда кто-нибудь вспоминал о войне,  
Он топил свою совесть в тяжелом вине.  
Перед ним, как живой, тот парнишка стоял,  
Тот, который его об одном умолял:

Припев

## Летели облака (ДДТ)

**C** **D** **G**  
Летели облака,  
**D**  
Летели далеко,  
**Em**  
Как мамина рука  
**C**  
Как папино трико  
**C** **D** **G**  
Как рыбы корабли,  
**D**  
Как мысли дурака,  
**Em**  
Над стеклами земли,  
**C**  
Летели облака,  
**C** **D** **G**  
Летели облака.  
  
Летели купола,  
Дороги и цветы  
Звоня в колокола  
Беспечные как ты.  
Как капли молока,  
Как здравствуй и прощай  
Как недопитый чай  
Летели облака,  
Летели облака.  
  
Летели кирпичи

Солдаты старых стен,  
Богема и печи  
Драконы перемен.  
Не страшная война,  
Не горькое вино  
Печальная страна,  
А в ней твоё окно  
А в ней твоё окно.

Летели не спеша,  
Порхали неглиже  
Как юная душа  
В сгоревшей парандже  
В Давос и Вифлеем  
Как рай и не земли  
От глупых теорем  
Оставленных в пыли  
Летели облака

Зажгу на кухне свет,  
Из века сундука  
Где крылья много лет  
Искали седока  
Достану разомну  
Пристрою на спине  
И запущу весну  
И облака во мне и облака во мне

**C** **D** **G**  
Летели облака } 3 раза

## Лайки (Би-2)

Intro: Am

Куплет 1:

Am F C  
Темноты боятся скелеты в шкафу.  
G Am  
Рвется от нагрузки всемирная сеть.  
F C  
Нам двоим достался один парашют.  
G Am  
Значит прыгнем вместе и будем лететь.

Припев:

Am F C G  
Ты так прекрасна, моя любовь.  
Am F C G Am  
Как много лайков у нас с тобой.

Куплет 2:

Am F C  
Я с чужим котенком стою под дождем.  
G Am  
Ты в нарядном платье встречаешь весну.  
F C  
Мы всё ждем чего-то, куда-то идем.  
G Am  
И все время платим, а цены растут.

Припев:

Am F C G

## Компромисс (Би-2)

Проигрыш: Em Am/D G G/D Em

Куплет 1:

Em Am / D G  
Друг дорогой что ты сделал с собой  
G / D Em  
Был худой молодой ел сердца  
Пил и курил зажигал и гасил  
Думал будешь таким до конца

Бридж:

C G  
Оставлен за спиной  
Em D  
Возраст Христа  
Обратной стороной  
Повернулась мечта

Припев:

Em  
Лежит на струнах пыль  
G  
Ржавеет под окном  
D  
Разбитый телевизор  
Ты сгладил все углы  
И жизнь твоя сплошной  
Проклятый компромисс

Ты так прекрасна, моя любовь.  
Am F C G  
Как много лайков у нас с тобой.

Am F C Am F C Am F C Am F C G Am

Куплет 3:

Am F C  
Новый день нарезан, как праздничный  
торт.  
G Am  
Жаль кусок все время идет мимо рта.

F C  
Свежий комментарий, что я уж не тот.

G Am  
Не меняет факта, что ты еще та.

Припев:

Am F C G  
Ты так прекрасна, моя любовь.  
Am F C G  
Как много лайков у нас с тобой.

Am F C G

Ты так прекрасна.

Am F C G  
Ты так прекрасна, моя любовь.

Outro: Am F C G }x2

Не вверх не вниз

Проигрыш 2: C Am Em G

Друг дорогой как ты ладишь с тоской  
Выбираешь запой или спорт  
Может рискнёшь стариною тряхнёшь  
На последок возьмёшь свой аккорд

Бридж:

Припев:  
Проигрыш 2: C C# Am Em

C Am /модуляция/ A# Fm D#m G#

Припев:

D#m  
Лежит на струнах пыль

Ржавеет под окном

G#  
Разбитый телевизор  
Ты сгладил все углы  
И жизнь твоя сплошной  
Проклятый компромисс  
Не вверх не вниз

Проигрыш 3: A# Fm D#m G#

## Сад (Белая гвардия)

**Dm**  
Выхожу в увядающий сад.  
**Gm**  
И молчу, и сержусь без причины.  
**A**

По дорожкам в осенних пальто  
**Dm**  
Ходят женщины и мужчины.

Под ботинками листья шуршат,  
Над водою голубка летает,  
И, как в детстве, пылают костры,  
Но чего-то уже не хватает.

Никого нет прекрасней тебя,  
Я вчера тебе это сказала,  
Но предательский голос внутри  
Уверяет, что этого мало.

Голубой развевается шарф,  
Наша девочка жмет на педали.  
Ты и сам понимаешь, что есть  
Где-то там заповедные дали.

Но туда не плывут корабли,  
Самолеты туда не летают,  
И по радио не говорят,  
Кто и как в те края попадает.

Может, есть где-то тайная дверь:  
Там вращается флюгер на крыше,  
Колокольчик звенит и зовет,  
Только я почему-то не слышу.

А по саду снуют воробьи,  
Улыбаются дети в колясках.  
Им пока еще можно солгать,  
Будто жизнь - это добрая сказка.

Будто дом - это светлый дворец,  
И живут в нем веселые гномы.  
Снять пальто и, повесив на гвоздь,  
Тихо выдохнуть: "Вот мы и дома!"

Пирамиды нетронутых книг,  
Пироги, утюги, распашонки...  
Неужели же это и все,  
О чем я мечтала ребенком?

## Плясовая (Белая гвардия)

**Em**                    **Am**                    **H**  
Отвернулся. Ни жива, ни мертва...  
                         **Em**                    **Am**                    **H**  
Соль да горечь запеклась на губах,  
                         **Am**                    **D7**                    **G**  
Под ногами колыхнулась трава  
                         **Am**                    **H7**                    **Em**  
Да от качки помутилось в глазах.

**Am**                    **D7**                    **G**  
А потом, когда утих листопад,  
                         **Am**                    **D7**                    **G**  
А потом, когда снега улеглись,  
                         **Am**                    **D7**                    **G**  
Я по снегу побрела наугад,  
                         **Am**                    **H7**                    **Em**  
А за мной его шаги раздались.

Побежала от мучителя прочь,  
И молила - отпустить - Небеса,  
А с небес зияла ночь, а сквозь ночь  
На меня его глядели глаза.

Сорвала с себя платок расписной  
И пошла плясать, чтоб слез не видал,  
А со струн срывался голос хмельной,  
Пел не мне, да мне житья не давал.

Опустилась средь зимы, чуть дыша,  
Ни лучины, ни окошка окрест,  
А во мне его пылала душа  
И шептала: "Это крест, это крест..."

## Малыш (Белая гвардия)

### Капо 2

**Am** **E** Отсюда, с покатых крыш!  
Здесь женщины так румяны, что просто  
жут, **E7** **Am** Здесь нечего делать, милый, таким как  
мы,  
И все на одно лицо, и умом не блещут. **Am** У нас с тобой свитера на локтях потерты,  
**A7** **Dm** И наше дело с тобой - сочинять аккорды,  
И петь - нас услышат те, кто глухонемы.  
**Am** **E** **Am** И петь - нас услышат те, кто глухонемы.  
А может быть, это сон и к тому ж не  
вещий. **Am** **E** **Am** Здесь все уже решено на века вперед,  
Давай-ка над картой мира подбросим  
фишку.  
Мужчины очень похожи на хищных птиц,  
И им по длине хвоста подгоняют фраки. **Am** **E** **Am** И, если это только не вечный лед, -  
Рванем, и черт с ним, Малыш, надевай  
манишку.  
Я думаю, глядя на их выраженье лиц,  
Пора нам с тобой, Малыш, заводить  
собаку. **Am** **E** **Am** А та, в которую ты все еще влюблен,  
Подумай сам, ну, разве она виновата,  
Что так хороша собой и притом перната,  
И в том, что ты в нее все еще влюблен?  
А та, в которую ты все еще влюблен,  
Летит на всех парусах, чтоб прибиться к  
стае. **Am** **E7** **Am** Забудь, милый, забудь,  
Она красивая птица,  
И очень этим кичится,  
Но мы отправляемся в путь!  
Забудь о ней, пойдём с тобой полетаем,  
Я тоже хорош собой и весьма окрылен. **A7** **Dm7** Взгляни, милый Малыш,  
Наш дворик заброшенный, старенький,  
**G#7** **C** Взгляни, милый Малыш,  
Наш дворик заброшенный, старенький,  
**Dm** **E7** А люди такие маленькие,  
Отсюда, с покатых крыш. **A7** **Dm7** А люди такие маленькие,  
Забудь, милый Малыш, **G#7** **C** Отсюда, с покатых крыш.  
Ну, хочешь, устроим праздник? **Dm** **E7** Ну, хочешь, устроим праздник?  
Давай их чуть-чуть подразним **A7** **Dm7** Давай их чуть-чуть подразним

## Сто лет одиночества (Белая гвардия)

**Bm** **G**  
Уже два года, два долгих года идет  
бесконечный дождь. **Bm** **G**  
А может быть, просто рисует кто-то  
капли на моем окне. **Bm** **G**  
От этой сырости гибнут книги, вырастают  
цветы на стене... **Bm** **G**  
**E7** **F#7** Я смотрю на рисунок из воска, и лучше б  
я не знала, что тебя ждет -  
И, Боже мой, как одиноки те, кто  
приходят ко мне!  
**Bm** **E7** **F#7** } 4 раза  
Сто лет одиночества...  
Они приходят: то Питер Брейгель, то  
Сартр, то Рене Магрит...  
Дверь давно нараспашку, я не помню,  
куда подевались ключи...  
И тот, кто садится по правую руку,  
всегда со мной говорит,  
А тот, кто садится по левую руку -  
молчит.

### Припев

О тебе здесь напоминает лишь бой часов,  
их неровный ход,  
Цитата из Маркеса, вспышки молний, да  
несколько очень старинных нот.  
Уже два года, два долгих года не видно  
звезд, только дождь идет...  
Я смотрю на рисунок из воска, и лучше б  
я не знала, что тебя ждет -

### Припев

Однажды, вернувшись из всех Америк, ты  
будешь стоять у стены -  
После стольких столетий разлуки и  
семнадцати лет войны.  
Из парадной напротив выйдет ребенок и  
спросит, кто ты такой...  
Он уйдет, не дождавшись ответа,  
пронизанный вселенской тоской.  
Ты прочтешь на стене эту странную фразу,  
написанную детской рукой:

### Припев

## Что такое осень (ДДТ)

Am E (E7) Am  
Что такое осень? Это небо  
A7 Dm

Плачущее небо под ногами  
Dm E (E7) Am F  
В лужах разлетаются птицы с облаками  
Dm E (E7) Am A7  
Осень, я давно с тобою не был.  
Dm E (E7) Am F  
В лужах разлетаются птицы с облаками  
Dm E (E7) Am E (E7)  
Осень, я давно с тобою не был.

Припев:

Am F Dm E (E7)  
Осень. В небе жгут корабли  
Am F Dm E  
(E7)  
Осень. Мне бы прочь от земли  
Dm E (E7) Am F  
Там, где в море тонет печаль  
Dm E (E7)  
Осень, темная даль.

Am E (E7) Am  
Что такое осень? Это камни  
A7 Dm  
Верность над чернеющей Невой  
Dm E (E7) Am F  
Осень, вновь напомнила душе о самом  
главном /  
Dm E (E7) Am A7  
x2  
Осень, я опять лишен покоя.

Припев:

Am F Dm E (E7)  
Осень. В небе жгут корабли  
Am F Dm E  
(E7)  
Осень. Мне бы прочь от земли  
Dm E (E7) Am F

## В землянке

Am E7 Am G7  
Бьется в тесной печурке огонь,  
C C C A7  
На поленьях смола, как слеза.  
Dm Am  
И поет мне в землянке гармонь  
E7 Am  
Про улыбку твою и глаза.  
G7 C  
Про тебя мне шептали кусты  
G7 C A7  
В белоснежных полях под Москвой.  
Dm Am  
Я хочу, чтобы слышала ты,  
E7 Am

Там, где в море тонет печаль  
Dm E (E7)  
Осень, темная даль.

Am E (E7) Am  
Что такое осень? Это ветер  
A7 Dm  
Вновь играет рваными цепями  
Dm E (E7) Am F  
Осень, доползем ли, долетим ли до  
ответа,  
Dm E (E7) Am A7  
Что же будет с Родиной и с нами.  
Dm E (E7) Am F  
Осень, доползем ли, доживём ли до  
рассвета?  
Dm E (E7) Am A7  
Осень, что же будет завтра с нами.

Припев:

Am F Dm E (E7)  
Осень. В небе жгут корабли  
Am F Dm E  
(E7)  
Осень. Мне бы прочь от земли  
Dm E (E7) Am F  
Там, где в море тонет печаль  
Dm E (E7)  
Осень, темная даль.

Am F Dm E (E7)  
Тает стаям город во мгле  
Am F Dm E (E7)  
Осень, что я знал о тебе  
Dm E (E7) Am F  
Сколько будет рваться листва  
Dm E (E7)  
Осень вечно права.

Кода: Am | F | Dm | E (E7) }x2  
Am

Как тоскует мой голос живой.  
Dm (Dm/F) Am  
Я хочу, чтобы слышала ты,  
E7 Am  
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко,  
Между нами снега и снега -  
До тебя мне дойти нелегко,  
А до смерти - четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,  
Зaplутавшее счастье зови!  
Мне в холодной землянке тепло  
От твоей негасимой любви.

## Домбайский вальс (Визбор)

### капо 2

**Am Dm E7 Am E7**  
Льжи у печки стоят, гаснет закат за горой,  
**Am Dm E7 Am**  
Месяц кончается март, скоро нам ехать домой.  
**A7 Dm G7 C E7**  
Здравствуйте, хмурые дни, горное солнце, прощай,  
**Am Dm E7 Am**  
Мы навсегда сохраним в сердце своем этот край.

Нас провожает с тобой гордый красавец Эрцог,  
Нас ожидает с тобой марево дальних дорог.  
Вот и окончился круг, помни, надейся, скучай!  
Снежные флаги разлук вывесил старый Домбай.

Что ж ты стоишь на тропе, что ж ты не хочешь идти?  
Нам надо песню допеть, нам надо меньше грустить.  
Снизу кричат поезда, правда, кончается март,  
Ранняя всходит звезда, где-то лавины шумят.

## Милая моя (Визбор)

**Em**  
Всем нашим встречам разлуки, увы,  
суждены.  
**G D7 G**  
Тих и печален ручей у янтарной сосны.  
**B7**  
Пеплом несмелым подернулись угли  
**C E7**  
костра-а.  
**Am B7**  
Вот и окончилось все - расставаться  
**Em**  
пора.

**Em Am**  
Милая моя,  
**D7 G**  
Солнышко лесное,

**Em Am**  
Где, в каких краях  
**B7 Em**  
Встретишься со мною?

Крылья сложили палатки - их кончен полет.  
Крылья расправил искатель разлук - самолет,  
И потихонечку пятится трап от крыла, -  
Вот уж, действительно, пропасть меж нами легла.

### Припев

Не утешайте меня, мне слова не нужны,  
Мне б отыскать тот ручей у янтарной сосны, -  
Вдруг сквозь туман там краснеет кусочек огня,  
Вдруг у огня ожидают, представьте, меня!  
**Припев**

## Ты у меня одна (Визбор)

**капо 3**  
**Em**  
Ты у меня одна,  
**E7 Am**  
Словно в ночи луна,  
**Em**  
Словно в степи сосна,  
**B7 Em**  
Словно в году весна.

Нету другой такой  
Ни за какой рекой,  
Нет за туманами,  
Дальними странами.

В инее провода,  
В сумерках города,

Вот, ведь, взошла звезда,  
Чтобы светить всегда.

Чтобы гореть в метель,  
Чтобы стелить постель,  
Чтобы качать всю ночь  
У колыбели дочь.

Вот поворот какой  
Делается рекой,  
Можешь отнять покой,  
Можешь махнуть рукой.

Можешь отдать долги,  
Можешь других любить,  
Можешь совсем уйти,  
Только свети, свети!

## Брич-Мулла (Никитины)

В оригинале - на полтора тона выше.

### Припев

Am Dm  
Был и я мальчуган и в те годы не раз  
E7 Am  
Про зеленый Чимган слушал мамин рассказ,  
Dm Am F C  
Как возил детвору в Брич-Муллу тарантас  
-  
Dm E7  
Тарантас назывался арбою.  
Am Dm  
И душа рисовала картины в тоске,  
G C  
Будто еду в арбе на своем ишаке,  
F A7 Dm Am  
А Чимганские горы царят вдалеке  
B7 E7 Am  
И безумно прекрасны собою.  
Am  
Но прошло мое детство, и юность прошла,  
Dm  
И я понял, не помню какого числа,  
G  
Что сгорят мои годы и вовсе дотла  
C E7  
Под пустые, как дым, разговоры.  
Am  
И тогда я решил распротиться с Москвой,  
Dm  
И вдвоем со своею еще не вдовой  
F#m B7 F#m B7  
В том краю провести свой досуг трудовой,  
Dm E7  
Где сверкают Чимганские горы.

### Припев:

Am  
Сладострастная отрава -  
Dm E7  
Золотая Брич-Мулла,  
E7 Am  
Где чинара притулилась под скалою, под скалою.  
D G  
Про тебя жужжит над ухом  
C F  
Вечная пчела:  
B7 Dm  
E7 Am  
"Брич-Мулла, Брич-Муллы, Брич-Мулле,  
Брич-Муллу, Брич-Муллою".  
Мы залезли в долги и купили арбу,  
Запрягли ишака со звездой во лбу  
И вручили свою отпускную судьбу ишаку -  
знатоку туркестана.  
А на Крымском мосту вдруг заныло в груди  
-  
Я с арбы разглядел сквозь туман и дожди,  
Как Чимганские горы царят впереди  
И зовут, и сверкают чеканно.  
С той поры я арбу обживаю свою  
И утроил в пути небольшую семью -  
Будапешт и Калуга, Париж и Гель-Гью  
Любовались моею арбою.  
На Камчатке ишак угодил в полынью,  
Мои дети орут, а я песню пою,  
И Чимган освещает дорогу мою  
И безумно прекрасен собою!

## На далёкой Амазонке (Никитины)

Dm A7  
На далекой Амазонке не бывал я никогда.  
Dm  
Никогда туда не ходят иностранные суда.  
Только "Дон" и "Магдалина" -  
D7 G(V)  
быстроходные суда,  
Dm A7  
Только "Дон" и "Магдалина" ходят по морю  
Dm  
туда.  
Припев:  
D  
Из Ливерпульской гавани, всегда по  
A7  
четвергам,  
Суда уходят в плаванье к далеким  
D  
берегам.  
B7 Em  
Идут они в Бразилию, Бразилию, Бразилию,  
D A7 D  
И я хочу в Бразилию - далеким берегам!  
Gm Dm

Только "Дон" и "Магдалина",  
Gm Dm  
Только "Дон" и "Магдалина",  
Gm Dm A7  
Только "Дон" и "Магдалина" ходят по морю  
D(V)  
туда.  
Никогда вы не найдете в наших северных  
лесах  
Длиннохвостых ягуаров, броненосных  
черепках.  
Но в солнечной Бразилии, Бразилии моей  
Такое изобилие невиданных зверей.  
Припев.  
Но в солнечной Бразилии, Бразилии моей  
Такое изобилие невиданных зверей.  
Увижу ли Бразилию, Бразилию, Бразилию,  
Увижу ли Бразилию до старости моей?  
Припев.



## Александра (Никитин)

**A/9** **C#m** **F#7**  
Не сразу все устроилось, Москва не сразу строилась.  
**Нm** **C#7** **F#m** **Нm7** **E7** **A**  
Слезам Москва не верила, а верила любви.  
**C#7** **F#m** **F#7** **Нm**  
Снегами запорошена, листвою заморожена,  
**E7** **A** **Нm6/G#** **C#7** **F#m**  
Найдет тепло прохожему, а деревцу - земли.

**F#7** **Нm** **Нm7** **E7** **A**  
Александра, Александра, этот город наш с тобою,  
**G#7** **C#m** **F#m6/D#** **G#7** **Нm** **C#7**  
Стали мы его судьбою, ты взглядишь в его лицо.  
**F#m** **F#m+5** **G#7** **C#7** **F#7**  
Что бы ни было в начале, утолит он все печали.  
**Нm** **Нm6** **F#m** **G#7** **C#7** **F#m**  
Вот и стало обручальным нам Садовое кольцо.

Проигрыш: A/9

Москву рябины красили, дубы стояли князями,  
Но не они, а ясени без спросу выросли.  
Москва не зря надеется, что вся в листву оденется,  
Москва найдет для деревца хоть краешек земли.

Александра, Александра, что там вьется перед нами?  
Это яшень семенами крутит вальс на мостовой.  
Яшень с видом деревенским приобщился к вальсам всенским,  
Он пробьется, Александра, он надышится Москвой.

Москва тревог не прятала, Москва видала всякое,  
Но беды все и горести склонялись перед ней.  
Любовь Москвы не быстрая, но верная и чистая,  
Поскольку материнская любовь других сильнее.

Александра, Александра, этот город наш с тобою,  
Стали мы его судьбою, ты взглядишь в его лицо.  
Чтобы ни было вначале, утолит он все печали.  
**Нm** **Нm6** **F#m** **G#7** **C#m7-5** **F#7**  
Вот и стало обручальным нам Садовое кольцо.  
**Нm** **Нm6** **F#m** **G#7** **C#7** **F#m**  
Вот и стало обручальным нам Садовое кольцо.

## Весеннее танго (Никитины)

**G7** **C** **G7** **C**  
Вот идет по свету человек-чудак,  
**D7** **G7** **C**  
Сам себе печально улыбаясь.  
**G7** **C** **G7** **C**  
В голове его - какой-нибудь пустяк,  
**E7** **Am**  
С сердцем, видно, что-нибудь не так.

Припев:

**Dm7**  
Приходит время -  
**G7** **C**  
С юга птицы прилетают,  
**F** **H7**  
Снеговые горы тают -  
**E7** **Am**  
И не до сна!  
**A7** **Dm7**

Приходит время -  
**G7** **C**  
Люди головы теряют,  
**F** **H7**  
И это время  
**E7** **Am**  
Называется - весна!

Сколько сердце валидолом не лечи -  
Все равно сплошные перебои.  
Сколько головой о стенку не стучи -  
Не помогут лучшие врачи.

Пр.

Поезжай в Австралию без лишних слов -  
Там сейчас как раз в разгаре осень.  
На полгода ты без всяких докторов  
Будешь снова весел и здоров.

## Чёрная Волга (Сплин) (to print!)

**Dm**

Издалека долго

**Gm**

Ехала черная "Волга". Пахло бензином.

**A**

То обгоняла все фуры, то долго тащилась за ЗИЛом.

**Dm**

Петляла бетонка.

Пейзаж был убогий:

То свалки, то стройки, вокруг них дорожные знаки.

То серый бетонный забор, то вдруг красные маки

Везде вдоль дороги.

Быстро темнело.

Дворник скрипел, лобовое стекло запотело.

Какая-то лампа моргала порой то и дело.

Фара горела

Постольку-поскольку.

Везде отовсюду трясло, грохотало и дуло.

Черную "Волгу" неумолимо тянуло

К юго-востоку.

Туда, где теплее.

Туда, где никто никогда ее не обнаружит.

Деревни, дороги, дома становились все хуже.

Полиция - злее.

Это был номер!

Газ на прощанье, клубы дыма и пара.

Черная "Волга", разогнавшись, упала

В Каспийское море.

Волны сомкнулись.

Чайки, слегка покружив, успокоились живо.

Никто из людей не заметил, как исчезла машина

С городских улиц.

**Dm**

Издалека долго.

Черная "Волга".

Черная "Волга".

## Город-Сказка (Танцы минус)

Dm B Gm A

Dm B

Gm A

Я шагаю по проспекту, по ночному городу

Dm B

Я иду потому что у меня есть ноги

Gm A

Я умею ходить, и поэтому иду

Dm B

Иду навстречу цветным витринам

Gm A

Мимо пролетают дорогие лимузины

Dm B

в них женщины проносятся с горящими глазами

Gm A

Холодными сердцами, золотыми волосами.

Припев:

Gm A

Город - сказка, город - мечта

Dm B

Попадая в его сети - пропадаешь навсегда

Глотая его вздох простуд и сквозняков с

Запахом бензина и дорогих духов.

Звезд на небе мало, но это не беда

Здесь почти что в каждом доме есть своя и не одна

Электричество, газ, телефон, водопровод,

Коммунальный рай без хлопот и забот.

Припев

Соло

Припев

Дым высоких труб, бег седых облаков

Нам укажет приближение холодных ветров,

Танец солнечных лучей в паутине проводов

Над жестяными крышами обшарпанных домов

Иду навстречу цветным витринам,

Мимо пролетают дорогие лимузины

в них женщины проносятся

С горящими глазами

Холодными сердцами, золотыми волосами

Припев

**(кавер на песню Portishead) (Сплин)**

Am  
Your softly spoken words,  
Release my whole desire,  
Undenied,  
Totally.

Dm/F E  
And so bare is my heart,  
Am Am/G  
I can't hide,  
Am/F# E  
And so where does my heart,  
Am  
Belong.

Beneath your tender touch,  
My senses can't divide,  
Oh so strong,  
My desire.

Chorus

Now that I've found you,  
And seen behind those eyes,  
How can I,  
Carry on.

Chorus

Belong, belong, belong.

**Сианувиль (Сплин)**

D# D7 Gm  
Стала спокойнее вода,  
D# D7 Gm  
И незаметно солнце село.  
D# D7 Gm F D#  
С неба упавшая в песок звезда  
Cm D7  
Зажглась, запела

На незнакомом языке,  
Но на прекрасные мотивы.  
Так и останемся лежать в песке  
Юны, красивы.

Dm  
Так и останемся смотреть  
В  
На эти сказочные звезды,  
Gm A7  
Друг друга греть, друг друга греть  
Dm D7  
Просто, поздно...

## Выхода нет (Сплин)

Intro:

Em  
С G D  
Сколько лет прошло, все о том же  
Em  
Гудят провода,  
С G  
Все того же ждут самолеты  
С G D  
Девочка с глазами из самого  
Em  
Синего льда  
С G  
Тает под огнем пулемета  
С G D  
Должен же растаять хоть кто-то -

Припев:

Em C  
Скоро рассвет, выхода нет  
G D  
Ключ поверни и полетели  
Em  
Нужно вписать  
С  
В чью-то тетрадь  
G D  
Кровью, как в метрополитене:  
С D  
Выхода нет  
Em  
Выхода нет  
Где-то мы расстались, не помню  
В каких городах  
Словно это было похмелье  
Через мои песни идут  
Идут поезда  
Исчезая в темном тоннеле

Лишь бы мы проснулись в одной постели

Припев

Сколько лет пройдет, все о том же  
Гудеть проводам  
Все того же ждать самолетам  
Девочка с глазами из самого синего льда  
Тает под огнем пулемета

Лишь бы мы проснулись с тобой в одной постели

Припев

## Иди через лес (Сплин)

G Em  
Иди через лес  
G Em Nm  
Иди через ягоды, сосновые иголки  
D  
К радуге на сердце  
И я пойду за тобой я буду искать  
Тебя всюду до самой, до смерти

Нам сказали то, что мы одни на этой земле мы поверили бы им,  
Но мы слышали выстрел в той башне  
Я хотел бы, чтобы это тело пело еще, но озера в глазах  
Замерзывают так быстро, мне страшно

Свяжи все мои нити в узелок  
Время поездов ушло по рельсам пешком  
Время кораблей легло на дно и только волны,  
Только волны над нами, только ветер и тростник

Все, что я хотел узнать я вызнал из книг  
Все, что я хотел узнать не передать словами  
Не высказать мне это чудо из чудес

Знаешь, я хотел уйти с тобою сквозь лес,  
о что-то держит меня в этом городе, на этом проспекте  
Я хотел бы чтобы тело твое пело еще  
И я буду искать тебя до самой, до смерти

G Em  
Сколько дорог ведет из дома домой  
Nm  
Об этом лишь Бог весть  
Сколько камней легло вокруг нас  
И вот опять кольцо  
Я много курю, но сквозь сиреневый дым  
Я вижу мир как он есть  
D  
Иногда я вижу твое лицо

А на зеленой траве, а на зеленой траве  
Не спрятать красные маки, не спрятать рисовые зерна  
А на большой высоте летит самолет  
И посылает нам знаки, что дождь будет скоро

Нам сказали то, что мы одни на этой земле и мы смотрим в небеса,  
Но небо нас не слышит небо нам не внемлет  
И я хотел бы улететь с тобою на луну, чтобы больше никогда  
Не вернуться на Землю, никогда не вернуться

Сколько дорог ведет из дома домой  
Об этом лишь Бог весть  
Сколько камней легло вокруг нас  
И вот опять кольцо  
Я много курю, но сквозь сиреневый дым  
Я вижу мир как он есть  
Иногда я вижу твое лицо

Иди через лес  
Иди через ягоды, сосновые иголки  
К радуге на сердце  
И я пойду за тобой я буду искать  
Тебя всюду до самой, до смерти.

## Паузы (Сплин)

F F/e Dm  
Давайте делать паузы в словах,  
B C  
Произнося и умолкая снова,  
F F/e Dm  
Чтоб лучше отдавалось в головах  
Gm A Dm  
Значенье вышесказанного слова.  
Gm C F  
Давайте делать паузы в словах.

Давайте делать паузы в пути,  
Смотреть назад внимательно и строго.  
Чтобы случайно дважды не пройти  
Одной и той неверною дорогой.  
Давайте делать паузы в пути.

Давайте делать просто тишину –  
Мы слишком любим собственные речи,  
И из-за них не слышно никому  
Своих друзей на самой близкой встрече,  
Давайте делать просто тишину.

И мы увидим в этой тишине,  
Как далеко мы были друг от друга.  
Как думали, что мчимся на коне,  
А сами просто бегали по кругу.  
А думали, что мчимся на коне.

Как верили, что главное придет,  
Себя считали кем-то из немногих,  
И ждали что вот-вот произойдет  
Счастливым поворот твоей дороги,  
Судьбы твоей счастливый поворот.

B F  
Но век уже как будто на исходе,  
B F  
И скоро без сомнения пройдет  
F F/e Dm  
А с нами ничего не происходит,  
Gm A Dm  
И вряд ли что-нибудь произойдет.  
Gm C F  
И вряд ли что-нибудь произойдет.

## Конец прекрасной эпохи (Сплин)

F#

Потому что искусство  
поэзии требует слов,  
Я - один из глухих,  
облысевших, угрюмых послов

Hm

Второсортной державы,  
связавшейся с этой, -

F#

Не желая насилловать  
собственный мозг,  
Сам себе подавая одежду,  
спускаюсь в киоск

Hm

За вечерней газетой.

Ветер гонит листву.  
Старых лампочек тусклый накал  
В этих грустных краях,  
чей эпиграф - победа зеркал,  
При содействии луж  
порождает эффект изобилья.  
Даже воры крадут  
апельсин, амальгаму скребя.  
Впрочем, чувство, с  
которым глядишь на себя, -  
Это чувство забыл я.

В этих грустных краях  
все рассчитано на зиму: сны,  
Стены тюрем, пальто,  
туалеты невест - белизны  
Новогодней, напитки,  
секундные стрелки.  
Воробьиные кофты и грязь  
по числу щелочей;  
Пуританские нравы.  
Белье. И в руках скрипачей -  
Деревянные грелки.

Этот край недвижим.  
Представляя объем валовой  
Чугуна и свинца,  
обалделой тряхнешь головой,  
Вспомнишь прежнюю власть  
на штыках и казачьих нагайках.  
Но садятся орлы, как  
магнит, на железную смесь.  
Даже стулья плетеные  
держатся здесь  
На болтах и на гайках.

Жить в эпоху свершений,  
имея возвышенный нрав,  
К сожалению, трудно.  
Красавице платье задрав,  
Видишь то, что искал, а  
не новые дивные дивы.  
И не то чтобы здесь  
Лобачевского твердо блюдут,  
Но раздвинутый мир  
должен где-то сужаться, и тут -  
Тут конец перспективы.

То ли карту Европы украли агенты  
властей,

То ль пятерка шестых  
остающихся в мире частей  
Чересчур далека. То ли  
некая добрая фея

Надо мной ворожит, но  
отсюда бежать не могу.

Сам себе наливаю кагор -  
не кричать же слугу -  
Да чешу котофея...

То ли пулю в висок,  
словно в место ошибки перстом,  
То ли дернуть отсюда  
по морю новым Христом.  
Да и как не смешать с  
пьяных глаз, обалдев от мороза,  
Паровоз с кораблем - все  
равно не сгоришь со стыда:  
Как и челн на воде, не  
оставит на рельсах следа  
Колесо паровоза.

Что же пишут в газетах в  
разделе Из зала суда  
Приговор приведен в  
исполнение. Взглянувши сюда,  
Обыватель узрит сквозь  
очки в оловянной оправе,  
Как лежит человек вниз  
лицом у кирпичной стены;  
Но не спит. Ибо  
брезговать кумполом сны  
Продырявленным вправо.

Зоркость этой эпохи  
корнями вплетается в те  
Времена, неспособные в  
общей своей слепоте  
Отличать выпадавших из  
люлек от выпавших люлек.  
Белоглазая чудь дальше  
смерти не хочет взглянуть.  
Жалко, блюдоц полно,  
только не с кем стола вертануть,  
Чтоб спросить с тебя,  
Рюрик.

Зоркость этих времен -  
это зоркость к вещам тупика.  
Не по древу умом  
растекаться пристало пока,  
Но плевком по стене. И  
не князя будить - динозавра.  
Для последней строки,  
эх, не вырвать у птицы пера.  
Неповинной главе всех и  
дел-то, что ждять топора  
Да зеленого лавра.



## Гни свою линию (Сплин)

Мы легли на дно, мы зажгли огни. Во вселенной только мы одни.

Em B  
Гни свою линию,  
гни свою линию,  
гни свою линию. Горят огни,

Em B  
Сверкают звезды. Все так сложно, все так просто.  
Мы ушли в открытый космос. В этом мире больше нечего ловить

Em B  
гни свою линию, (горят оа..)  
гни свою линию, (горят оа..)  
гни свою линию, горят огни

Solo x2  
1: | -3--2--0-----3--2--0--2--7-----3--2--0--2--3--2--0-----  
2: | -----4--0-----4--0--

Em B  
Мы легли на дно, мы зажгли огни. Во вселенной только мы одни. А ты

Em B  
Гни свою линию,  
Гни свою линию,  
Гни свою линию. Горят огни.

## Чудак (Сплин)

Dm вниз  
И он шел рассказать им о том как им  
можно спастись  
Шел чудак

A7 Рассказал  
И напуган был всем этим весь этот  
зрительный зал  
И слова его долго летели сквозь этот  
базар

Dm В пустоту  
Он шел к людям, он нес им надежду,  
любовь, красоту  
Люди взяли его и гвоздями прибили к  
кресту  
Шел домой

A7  
Представляя, как все удивятся тому, что  
живой

Dm Каждый раз  
Когда сходятся звезды, сойдя со своих  
звездных трасс  
Все становится ясно без всех этих жестов  
и фраз

Так и есть  
У него для людей была самая добрая весть  
И он шел по дороге, от счастья  
светящийся весь  
Каждый раз  
Когда кровь на ладонях и падают слезы из  
глаз

Love and peace  
Люди могут конечно спастись от падения  
Очень больно смотреть, если кто-то  
страдает за нас

## Шато Марго (Сплин)

Dm G Gm Dm  
Тянет к земле, розовый куст.  
G Gm Dm  
Жизнь будто кровь, показалась мне сладкой на вкус.  
G Gm Dm  
Мозг перегрет, лопнула корка. Арбуз.

B Gm Dm  
Все хорошо. Шато Марго, все хорошо.  
B Gm Dm  
Шато Марго, все хорошо.

Август пришел, льется янтарь, лодки на якорях.  
Стали видны, лампочки на фонарях.  
А и не знал, что фары машин так ярко горят.

Я захватил из дома путеводитель по жизни сладкой как кровь.  
Все хорошо Шато Марго, все хорошо Шато Марго, это любовь.  
Я захватил из дома путеводитель по жизни сладкой как кровь

Не все ли равно, на глупую рифму.  
Когда на всех парусах по десятибальной шкале идешь к красивому  
рифму.  
Волны поют...

C  
Ты слишком не была увлечена востоком,  
F#m  
Так ходи теперь всю жизнь с включенным антишоком...  
C  
Ходи теперь всю жизнь с включенным антишоком...  
C7  
Ходи теперь всю жизнь с включенным антишоком...  
F#m  
Ходи теперь всю жизнь с включенным антишоком...  
F#m  
Ты слишком не была увлечена востоком,  
C  
Так ходи теперь всю жизнь с включенным антишоком...  
C7 Gm B Gm B Gm Dm  
Ходи теперь всю жизнь с включенным антишоком...

Все хорошо. Шато Марго, все хорошо.  
Шато Марго, все хорошо.

## Выхода нет (Сплин)

Intro: Em  
C G D  
Сколько лет прошло, все о том же  
Em  
Гудят провода,  
C G  
Все того же ждут самолеты  
C G D  
Девочка с глазами из самого  
Em  
Синего льда  
C G  
Тает под огнем пулемета  
C G D  
Должен же растаять хоть кто-то -

Припев: Em C  
Скоро рассвет, выхода нет  
G D  
Ключ поверни и полетели  
Em  
Нужно вписать  
C  
В чью-то тетрадь  
G D  
Кровью, как в метрополитене:  
C D  
Выхода нет  
Em  
Выхода нет

Где-то мы расстались, не помню  
В каких городах  
Словно это было похмелье  
Через мои песни идут  
Идут поезда  
Исчезая в темном тоннеле

Лишь бы мы проснулись в одной постели

Припев

Сколько лет пройдет, все о том же  
Гудеть проводам  
Все того же ждать самолетам  
Девочка с глазами из самого синего льда  
Тает под огнем пулемета

Лишь бы мы проснулись с тобой в одной постели

Припев

## Дочь самурая (Сплин)

Н  
Над тёмной водой и над рисовым полем  
Em  
Над нами летит самолёт  
Em  
Летит самолёт над водой и над рисовым полем  
D  
Над тёмной водой и над рисовым полем  
Em  
За нами летит самолёт  
Em  
Берег молчит, море поёт...

Н7  
Возьми себя в руки, дочь самурая  
Em  
Возьми себя в руки  
Em

Становятся тихими звуки от края до края  
Возьми себя в руки, дочь самурая  
Возьми себя в руки  
От края до края становятся тихими звуки  
Я буду смеяться до тех пор пока  
Не взорвётся моя голова  
Я буду смеяться пока голова не взорвётся  
Я буду смеяться до тех пор пока  
Не взорвётся моя голова  
На океаны и острова  
Возьми себя в руки, дочь самурая  
Возьми себя в руки  
От края до края становятся тихими звуки  
Возьми себя в руки, дочь самурая  
Возьми себя в руки  
E  
Становятся тихими звуки от края до края

## Рай в шалаше (Сплин)

Вступление: Em - 2 раза

D  
Всё, что случилось, останется нам.  
Em  
Мчится корабль навстречу волнам,  
D  
Дерево смотрит вслед кораблю,  
Em  
Шепчет печальную песню свою.

Если по правде, давай без обид:  
Тот, кто убил – тот и убит;  
Кто в дождь отдал плащ – тот под плащом;  
Тот, кто простил – тот и прощён.

Пусть разлетаются листья, и пусть  
Дерево шепчет на радость и грусть,  
Мчится корабль навстречу волнам.  
Всё, что случится, останется нам.

Am  
Ляжем на вёсла!

D7  
Кто не мечтал  
G  
В этой жизни хоть раз всё отправить к чертям,  
Em  
В одиночку пройти океан,  
Am  
Посвящая сверкающим звёздам  
Em  
Строчку за строчкой – целый роман.  
Находя только в этом усладу,  
Ничего не боясь,  
Кораблём управляя шутя,  
Ничего не теряя уже,  
Предпочтя дворцовому аду  
Em  
Рай в шалаше,  
D7  
Предпочтя дворцовому аду  
Em  
Рай в шалаше,  
D7  
Рай в шалаше,  
Em7  
Рай в шалаше...

## Мне 20 лет (Сплин)

G A7 D  
Всеобщая серость при нашем-то уровне  
G A7 D  
Росли, вроде, умными, выросли дурнями  
G A7 D  
Мундиры напялили, стаканы наполнили  
Em A7 D  
Едва захмелев, протрезвели и поняли,

Что вот она, жизнь, а податься в ней некуда.  
Есть соцреализм, порожденье Совдепово  
Кому пировать у стола ненасытного,  
Кому вековать у корыта разбитого

Да Бог с ним, плевать я хотел на их месиво  
Покуда мне голодно, значит мне весело  
Вся боль впереди; расступись, голь халявая  
Эх, рваные джинсы, карманы дырявые  
Махнуть, что ль, куда, все на мне, что не собрано  
Страна велика, шофера - люди добрые  
И жить от песни к стакану, от стакана да к песне  
Ты спросишь, чего не сидится на месте  
Нет, я мог бы найти себе толстую женщину  
Хозяйку, работницу, секс-бомбу; на меньшее  
Я не согласен, да никто не подпишится  
И славно, одному мне куда легче дышится

Поэты деревни гребут жар руками  
Городские по трупам несут свое знамя  
Есть третьи, но эти больные и нервные  
Им всем уготована stairway to heaven  
А что до меня, так я не тот и не этот  
Меня вообще очень сложно причислить к поэтам  
Озорница-певунья моя, умница-крестница  
Я не жилец в этом доме, но ты моя лестница  
Ты шлюха вокзальная, святая кормилица  
Живая вода, беспощадная виселица  
Ста ртами заплевана, роза пурпурная  
Не ты ль родила меня, мать шестиструнная  
Я только с тобой еще что-то, да значу  
Дешевый подарок, дорогая подачка  
На струнах подвешенный, на грифе распятый  
С тобою меняю я свой третий десяток

## Солнце взойдёт (Сплин)

Em  
След не стёрт. След не будет стёрт.  
D  
Пыль летит в глаза.  
Город ждёт. Этот город ждёт.  
Близится гроза.

Em  
Солнце взойдёт. Солнце застанет нас,  
когда

D  
Нам будет всё равно, что близится гроза.  
Солнце взойдёт. Солнце застанет нас,  
когда  
Нам будет всё равно, что близится гроза.  
Солнце взойдёт. Солнце застанет нас,  
когда  
Нам будет всё равно, что камень оживёт.  
Солнце взойдёт. Солнце застанет нас,  
когда  
Нам будет всё равно, что мы переживём.

Камень спит. Камень просто спит.  
Камень спит и ждёт.  
Дождь придёт. Этот дождь придёт.  
Камень оживёт.

Солнце взойдёт. Солнце застанет нас,  
когда  
Нам будет всё равно, что близится гроза.  
Солнце взойдёт. Солнце застанет нас,  
когда  
Нам будет всё равно, что камень оживёт.

Em  
Пусть вода. Пусть везде вода.  
D  
Пусть вода во всем.  
Мы вдвоём. Мы с тобой вдвоём  
Всё переживём.

Солнце взойдёт. Солнце застанет нас,  
когда

Нам будет всё равно, что близится гроза.  
Солнце взойдёт. Солнце застанет нас,  
когда  
Нам будет всё равно, что камень оживёт.  
Солнце взойдёт. Солнце застанет нас,  
когда  
Нам будет всё равно, что мы переживём.

E  
Солнце взойдёт.  
Солнце взойдёт.  
Солнце взойдёт.  
H  
Солнце взойдёт

## Подводная песня (Сплин)

### Вступление: A7

G  
Когда погаснут фонари над мостовой,  
Bm  
Подует ветер и вода всё унесёт за собой.

A7  
Мы покидаем этот город навсегда  
A7  
С тобой.

A7  
Всё под водой.

A7  
Всё под водой.

Когда погаснут фонари, ливень пойдёт,  
Подует ветер и вода всё за собой унесёт.

A7  
Мы покидаем этот город навсегда  
A7

Подует ветер, и поднимется вода  
E  
С тобой.

E  
Всё под водой.

D  
Всё под водой.

D  
И будет вечер, будет ночь, чай и ночлег.

F#m  
Теперь ты знаешь для чего так долго  
строился этот ковчег.

E  
Мы покидаем этот город навсегда

E  
Подует ветер, и поднимется вода.

E  
Из под воды ему не деться никуда

E  
С тобой. С тобой. С тобой. С тобой.  
E  
Навсегда.

E  
Всё под водой.

A  
Всё под водой.

## Двое не спят (Сплин)

Am Em7/G\* Am  
Лестница здесь, девять шагов до заветной двери  
G C A7/G\*  
А за дверями в русской печи трещит сухостой  
Dm G C Em Am  
Двое не спят, двое глотают колеса любви  
Dm E Am A7 A7/G\*  
Им хорошо, станем ли мы нарушать их покой  
Dm G C Em Am  
Двое не спят, двое глотают колеса любви  
Dm E Am Am  
Им хорошо, станем ли мы нарушать их покой..

Час на часах, ночь, как змея поползла по земле  
У фонаря смерть наклонилась над новой строкой  
А двое не спят, двое сидят у любви на игле  
Им хорошо, станем ли мы нарушать их покой  
А двое не спят, двое сидят у любви на игле  
Им хорошо, станем ли мы нарушать их покой..

Нечего ждать, некому верить, икона в крови  
У штаба полка в глыбу из льда вмерз часовой  
А двое не спят, двое дымят папиросы любви  
Им хорошо, станем ли мы нарушать их покой  
Двое не спят, двое дымят папиросы любви  
Им хорошо, станем ли мы нарушать их покой..

Если б я знал, как это трудно - уснуть одному  
Если б я знал, что меня ждет, я бы прыгнул в окно  
А так - все идет, скучно в Москве и дождливо в Крыму  
И все хорошо, и эти двое уснули давно  
А так - все идет, скучно в Москве и дождливо в Крыму  
И все хорошо, и эти двое уснули давно

## Полная луна (Сплин)

Вступление: **Em7 | Em7 | G | G | Bm | Bm Bm7 Bm Bm7 } 2 раза**

**Em** **Em7**  
Ночью погасли фары,  
**G**  
Выключен каждый звук,  
**Bm** **Em**  
Ночью утихло всё вокруг.  
**Em7**

Остановились кадры,  
**G**  
Остановились вдруг,  
**Bm** **Em7**  
В небе нарисовался круг.

Ночью то смех, то слёзы,  
Ночью и смех, и грех,  
Высохнут слёзы, стихнет смех.  
Ночью проснутся звёзды,  
Среди них, как на грех,  
**Bm** **C**  
Только одна Луна на всех.

Припев:

**C** **Am** **Am7**

Полная Луна,  
**Am** **Am7** **Am** **C**  
Полная Луна,  
**Am** **Am7**  
Полная Луна,  
**Am** **Em7**  
Лишь одна на всех.

Сколько на свете песен!  
Сколько на свете книг!  
Сколько событий каждый миг!  
Мне этот мир стал тесен,  
Слышишь, Луна, мой крик,  
**Bm** **C**  
Слышишь, Луна, услышь мой крик!

Припев:

Полная Луна,  
Полная Луна,  
Полная Луна,  
**Am** **Em**  
Слышишь ты мой крик?

## Небо в алмазах (Сплин)

Dm F Am  
Где ты была эти дни и недели, куда указала лоза  
Dm F Am  
Кто согревал твое в камень замерзшее сердце  
Dm F Am  
Я знаю, во время великого плача остались сухими глаза  
Asus4-9 Am  
У тех, кто звонил нам домой и сулил нам бессмертье  
Dm F Am  
Господь дал нам маковый цвет, дал нам порох, дал имя одно на  
двоих  
Dm F Am  
И запеленал нас в узоры чугунных решеток  
Dm F Am  
И стало светло, как бывает когда в самом сердце рождается стих  
Asus4-9 G  
И кто-то с любовью помянет кого-то  
C Am C Am  
У-у, хлопок и лен  
Fmaj7 Am  
Сколько лет прошло – тот же свет из волшебного глаза  
C Am C Am  
О-о, имя имен  
Fmaj7 Am  
Мы смотрим друг на друга, а над нами все небо в алмазах  
Так где ты была – я собрал все оружие в самый дырявый мешок  
И вынес туда, где по-прежнему верят приметам  
А здесь даже дети умеют вдыхать этот белый как снег порошок  
И дышат на стекла и пишут, что выхода нет  
У-у, хлопок и лен  
Сколько лет прошло – тот же свет из волшебного глаза  
О-о, имя имен  
Мы смотрим друг на друга, а над нами все небо в алмазах  
Dm Am  
Все небо в алмазах, небо в алмазах...

## Феллини (Сплин + Би-2)

Dm C B A Dm Килиманджаро.  
C B A Патроны в магазине глазами на визине,  
И отравленный воздух глотают так жадно.  
В одном из неснятых фильмов Федерико  
Феллини,  
Dm C B A Dm C B Зря ты думаешь о смерти.  
A Dm C B A  
На тоненькой льдине в бокале Мартини,  
Dm C B A Dm C B A Я хочу найти письмо в пустом  
конверте,  
Герой на героине, героиня на героине,  
Dm C B A Dm C B A И прочесть тебе.  
Dm C B A  
В А  
И двойная сплошная пролегла между ними. В одном из неснятых фильмов Федерико  
Феллини  
Между ними секунду назад было жарко, Лежат снега Килиманджаро.  
А теперь между ними лежат снега Герой на героине, героиня на героине,  
И отравленный воздух глотают так жадно.



## Пластмассовая жизнь (Сплин)

Убей меня. Внезапно гаснет свет,  
Nervно курит балерина в пачке сигарет

Припев: Солнце светит мимо кассы, прошлогодний снег ещё  
лежит

Всё на свете из пластмассы и вокруг пластмассовая  
жизнь

Тянуться хвосты.

Миллиарды звёзд сошли на нет.  
С тех пор как мы с тобой на - ты  
И дело вовсе не в причине, только мёртвый не боится  
смерти

Вдоль дорог расставлены мосты. Возьми меня с собой  
Беспощадно в небе светит солнце у тебя над головой.

Припев: Снова солнце мимо кассы, тень забилась в угол и  
дрожит.

Всё на свете из пластмассы и вокруг пластмассовая  
жизнь

Тянуться хвосты.

Убей меня за то, что я давно к тебе остыл...

## Время назад (Сплин)

Dm  
Время назад.  
C  
Всё разделилось вокруг  
A  
На чужое и наше,  
C A  
Бросив на разные чаши  
Dm  
Против и за.  
  
В календаре преднамеренно  
Спутаны числа.  
В том, что всё это случилось,  
Я не со зла.

Карты легли на такую  
Наклонную плоскость,  
Что мне удержаться не просто  
На тормозах.

Припев:

Dm  
Gm  
Это всё, что мы сделали здесь друг для  
друга,  
D D7  
Gm  
Всё пытаюсь уйти навсегда из проклятого  
круга.  
Мне кажется я...

Крутится ось,  
Шар неподвижно висит  
На просторах вселенной,  
Весь перевязанный лентой  
Вместе и врозь.

Люди стремятся попасть  
В вожделенную вену,  
Большое спасибо рентгену:  
Видно насквозь.

## Романс (Сплин)

E (E7) Am Asus2 Am  
И лампа не горит,  
E (E7) Am Asus2 Am  
и врут календари,  
Dm C  
И если ты давно хотела что-то мне  
сказать,  
Dm E Am Asus2 Am  
То говори.

Любой обманчив звук.  
Страшнее тишина,  
Когда в самый разгар веселья падает из  
рук  
Бокал вина.  
И чёрный кабинет,

Как кто-то летает кругами  
Над детской площадкой,  
Весь начиненный взрывчаткой.  
Жить сорвалось.

Это всё, что мы сделали здесь друг для  
друга,  
Всё пытаюсь уйти навсегда из проклятого  
круга,

Dm Gm  
Мне кажется я...  
Dm Gm  
Мне кажется я...  
D F C Eb Bb C# D x2  
(второй раз в конце Dm)  
Мне кажется я...

Всё это ложь.  
Что-то случилось,  
Но нам ничего не сказали,  
Женщину в зрительном зале  
Бросило в дрожь.

Книга открыта на самой  
Последней странице.  
Сколько все это продлится  
Целый день дождь.

В воздухе тают осколки  
Разбитой посуды,  
Тянутся долго и долго секунды,  
Тянутся долго и долго секунды,  
Тянутся долго секунды.  
Ты меня ждешь.

Это всё, что мы сделали здесь друг для  
друга,  
Всё пытаюсь уйти навсегда из проклятого  
круга,  
Мне кажется я...  
Мне кажется я...  
Мне кажется я...

И ждёт в стволе патрон.  
Так тихо, что я слышу, как идёт на  
глубине  
Вагон метро.

На площади полки.  
Темно в конце строки.  
И в телефонной трубке эти много лет  
спустя  
Одни гудки.  
И где-то хлопнет дверь,  
И дрогнут провода.  
Привет Мы будем счастливы теперь  
И навсегда.  
Привет Мы будем счастливы теперь  
И навсегда.

## Англо-русский словарь (Сплин)

| : F C Dm G F C : |  
Мой поезд едет в Стамбул - это COOL  
Но денег нет на обед - это BAD  
Кто мне покажет стриптиз - тому KISS  
А кто покажет кулак - тому FUCK

F C Dm  
Давай, лама, давай,  
G F C Dm  
Давай открывай свой англо-русский словарь.

Когда повсюду ты свой - это JOY  
Когда ты всюду один - это SPLEAN  
Когда никто не звонит - это SHEET  
Когда вокруг всл не так - это, это...

Давай, лама давай,  
Давай открывай свой англо-русский словарь.

Кто ненавидит войну, тот в плену,  
Из двух великих культур я хочу сделать одну.  
Когда вокруг все поют - это GOOD,  
Когда ботинки не жмут - это тоже GOOD,  
Когда румян каравай - это КАЙФ,  
Когда на улице май - это и есть наша LIFE.

Давай, лама давай,  
Давай открывай свой англо-русский словарь.  
Давай, лама давай,  
Давай наливай да подставляй не зевай.

## Ленинград-Амстердам (Сплин)

десь, на земле ярки краски и звучны аккорды

D G  
Прямо на площади высится башенный кран G C  
C GЛюди смеются, приветливо машут руками G  
В башне сидит крановщица с улыбкой D  
Джаконды G Быстро танцуют, потом поднимают сто G  
D G грамм G  
В небе летит самолет Ленинград-Амстердам C G  
G C Там, возле яркого солнца, сверкая G  
Бабушка вяжет носки непутевому внуку D G  
D G В небе летит самолет Ленинград-Амстердам G  
Папа с работы картошки несет килограмм C G C  
C G Жизнь представляется мне заводной C  
Внук догрызает гранит, проклиная науку D G каруселью G  
D G  
В небе летит самолет Ленинград-Амстердам D G  
C G Что будет крутится пока кто-то дернет G  
На глубине в 10 000 сомнительных метров стоп-кран C  
C G  
G G Там за июльским дождем, за февральской G  
Над тем, кто забыл пристегнуться колдуют метелью G  
врачи D Em D# D G  
Если ты знаешь чьи-то секреты В небе летит самолет Ленинград-Амстердам G  
G / здесь перебор кончается на 1-й G  
Молчи струне /

## Гандбол (Сплин)

Пусть E\* [0 2 2 3 0 0]

Н Em  
Спину ломит, голова болит.  
Н Em  
То ли клещ засел энцефалит  
Am C  
В голове болит последний зуб,  
Н Em  
Мы болеем за один и тот же клуб.

Проигрыш: Em E\* Em E\* Em E\* Em E\*

Чуть курнул – и сразу бледный вид,  
Чуть немного выпил – так тошнит,  
Чуть пошёл работать – сразу труп,  
Мы болеем за один и тот же клуб.

Am C  
Словом, мы все больны гандболом,  
Н  
Мы все больны гандболом,  
Em  
И за гандбол умрём.

Проигрыш

Знай, мой друг, ты мой эквивалент,  
Может клей, понюхаем “Момент”  
Будем нюхать, сколько захотим,  
Ведь мы болеем за один и тот же team.

А когда последний наш умрёт,  
Закопайте прямо у ворот,  
На поминках разогрейте суп,  
Ведь мы болели за один и тот же клуб.

Словом, мы все больны гандболом,  
Мы все больны гандболом,  
И за гандбол умрём.

Em E\*  
Гандбол  
Гандбол  
Гандбол  
Гандбол  
Em E\* Em  
Гандбол Гандбол

## Моё сердце (Сплин)

D G D  
Мы не знали друг друга до этого лета  
G D A Hm  
Мы болтались по свету, земле и воде  
D G D  
И совершенно случайно мы взяли билеты  
G D A Hm  
На соседнее кресло на большой высоте

Припев:

D G D  
Мое сердце остановилось,  
D A D  
Мое сердце замерло,  
D G D  
Мое сердце остановилось,  
D A D  
Мое сердце замерло.

D G D  
И ровно тысячу лет мы просыпаемся вместе  
G D A D  
Даже если уснули в разных местах.  
D G D  
Мы идём ставить кофе под Элвиса Пресли,  
G D A D  
Кофе сбежал под PropellerHeads, ах

Припев

D G D  
И, может быть, ты не стала звездой в Голливуде  
G D A D  
Не выходишь на подиум в нижнем белье  
D G D  
У тебя не берут автографы люди,  
G D A D  
И поёшь ты чуть тише, чем Монсерат Кобалье

D G D  
Ну так и я, слава Богу, не Ricky, не Martin,  
G D A D  
Не выдвигался на Оскар, французам не забивал  
D G D  
Моим именем не назван город на карте,  
G D A D  
Но задёрнуты шторы и разложен диван

Припев

D G D  
Я наяву вижу то, что многим даже не снилось,  
G D A D  
Не являлось по кайфом, не стучалось в стекло.  
D G D  
Моё сердце остановилось...  
D G  
Отдышалось немного...  
A D  
И снова пошло

И моё сердце остановилось, моё сердце замерло | 2 раза

И моё сердце asta la vista, моё сердце замерло.

## Остаемся зимовать (Сплин)

Километры превратятся в прошествие лет в киноленты,  
Что лежат на монтажном столе, континенты  
Будут им рукоплескать.  
До восхода, лишь земля обернётся опять, кислорода  
Хватит всем кто умеет дышать, год от года

Остаёмся зимовать  
Остаёмся зимовать  
Остаёмся зимовать  
Вода замёрзла - перебьёмся

И с приветом и спасибо всем тем кто мигал дальним светом  
Принимая ответный сигнал этим летом  
И так любит рисковать.

Ртуть упала, и листва за окном шелестеть перестала,  
И вдвоём под одним шерстяным одеялом

Остаёмся зимовать  
Остаёмся зимовать  
Остаёмся зимовать  
Вода замёрзла - перебьёмся  
... зимовать  
Зимовать  
Зимовать

Океанам, с головой уходящим в песок караваном  
Никогда не прочесть этих строк - даже странно  
Я не знаю что сказать.

Очень скоро мы исчезнем с экранов цветных мониторов,  
Из подъезда увозят кого-то на скорой.

Остаёмся рисковать Остаёмся рисковать Остаёмся рисковать  
Вода замёрзла - перебьёмся  
... зимовать \* 3x Не спать \*3x

## Дыхание (Наутилус Помпилиус)

D A Hm  
я просыпаюсь в холодном поту  
Hm F# G  
я просыпаюсь в кошмарном бреду  
G D Em  
как будто дом наш залило водой

и что в живых остались  
Hm  
только мы с тобой  
D A Hm  
и что над нами километры воды  
Hm F# G  
и что над нами бьют хвостами киты  
G D Em  
и кислорода не хватит на двоих  
Hm  
я лежу в темноте

Hm A  
слушая наше дыхание  
Hm G  
я слушаю наше дыхание  
Hm A  
я раньше и не думал что у нас  
Hm G  
на двоих с тобой одно лишь дыхание  
Hm  
дыхание

я пытаюсь разучиться дышать  
чтоб тебе хоть на минуту отдать  
того газа  
что не умели ценить  
но ты спишь и не знаешь  
что над нами километры воды  
и что над нами бьют хвостами киты  
и кислорода не хватит на двоих  
я лежу в темноте

слушая наше дыхание  
я слушаю наше дыхание  
я раньше и не думал что у нас  
на двоих с тобой одно лишь дыхание  
дыхание

## Крылья (Наутилус Помпилиус)

Em  
Ты снимаешь вечернее платье,  
H  
Стоя лицом к стене.  
Am  
И я вижу свежие шрамы  
H  
На гладкой как бархат спине.  
Em  
Мне хочется плакать от боли  
H  
Или забыться во сне.  
Am  
Где твои крылья, которые  
H7  
Так нравились мне

C Em  
Припев: Где твои крылья,  
C Em  
Которые нравились мне  
D Em  
Где твои крылья,

D Em  
Которые нравились мне  
Раньше у нас было время,  
Теперь у нас есть дела:  
Доказывать, что сильный жрёт слабых,  
Доказывать, что сажа бела.  
Мы все потеряли что-то  
На этой безумной войне.  
Кстати, где твои крылья,  
Которые нравились мне

### Припев

Я не спрашиваю, сколько у тебя денег,  
Не спрашиваю, сколько мужей.  
Я вижу, ты боишься открытых окон  
И верхних этажей.  
И если завтра начнется пожар,  
И все здание будет в огне.  
Мы погибнем без этих крыльев,  
Которые нравились мне.

## Прогулки по воде (Наутилус Помпилиус)

Am  
С причала рыбачил апостол Андрей,  
F  
А Спаситель ходил по воде.  
Dm  
И андрей доставал из воды пескарей,  
Am E7  
А спаситель погибших людей.  
Am  
И Андрей закричал: Я покину причал,  
Dm  
Если ты мне откроешь секрет.  
F  
И Спаситель ответил: Спокойно, Андрей,  
C E7  
Никакого секрета здесь нет.

C G Dm Am  
Припев: Видишь, там на горе возвышается  
крест.

C G Dm  
E7  
Под ним десяток солдат, повиси-ка на  
нём,  
C G Dm Am  
А когда надоест, возвращайся назад  
F C  
Гулять по воде, гулять по воде, Dm  
E7  
гулять по  
воде со мной.

Но, учитель, на касках блистают рога,  
Черный ворон кружит над крестом.  
Объясни мне сейчас, пожалей дурака,  
А распятое оставь на потом.  
Онемел Спаситель и топнул в сердцах  
Поводной глади ногой:  
Ты и верно, дурак. И Андрей в слезах  
Побрёл с пескарями домой.

### Припев



## Скованные одной цепью (Наутилус Помпилиус)

Еп С Н  
круговая порука мажет как копать  
Еп С Н  
я беру чью-то руку а чувствую локоть  
Еп С Н  
я ищу глаза а чувствую взгляд  
Еп С Н  
там где выше голов находится зад  
Еп С Н  
за красным восходом - розовый закат

Еп С7  
скованные одной цепью  
Еп С7  
связанные одной цепью  
Еп С7  
скованные одной цепью  
Еп С7  
связанные одной...

здесь суставы вялы а пространства огромны  
здесь составы смяли чтобы сделать колонны  
одни слова для кухонь другие для улиц  
здесь сброшены орлы ради бройлерных куриц  
и я держу равнение даже целуясь  
на скованных одной цепью  
связанных одной цепью  
скованных одной цепью  
связанных одной цепью...

можно верить и в отсутствие веры  
можно делать и отсутствие дела  
нищие молятся молятся на  
то что их нищета гарантирована  
здесь можно играть про себя на трубе  
но как не играй все играешь отбой  
и если есть те кто приходит к тебе  
найдутся и те кто придет за тобой

также скованные одной цепью  
связанные одной цепью  
скованные одной цепью  
связанные одной...

здесь женщины ищут но находят лишь старость  
здесь мериллом работы считают усталость  
здесь нет негодяев в кабинетах из кожи  
здесь первые на последних похожи  
и не меньше последних устали быть может  
быть скованными одной цепью  
связанными одной цепью  
скованными одной цепью

## Дракон (Мельница)

Dm B A  
Позабытые стынут колодцы,  
Dm C  
Выцвел вереск на мили окрест,  
F Gm A  
И смотрю я, как катится солнце  
Dm C B  
По холодному склону небес,  
A Dm G F A  
Теряя остатки тепла.

Цвета ночи гранитные склоны,  
Цвета крови сухая земля,  
И янтарные очи дракона  
Отражает кусок хрусталя -  
Я сторожу этот клад.

Dm C B A  
Проклинаю заклятое золото,  
Dm C  
За предательский отблеск тепла,  
F Gm A  
Вспоминаю о той, что когда-то,  
Dm C B  
Что когда-то крылатой была -  
A Dm G F A Dm G B C  
Она давно умерла.

Em C  
А за горами, за морями, далеко,  
G D  
Где люди не видят, и боги не верят.  
Em C  
Там тот последний в моем племени  
легко

G D  
Расправит крылья - железные перья,

Am F  
И чешую нарисованный узор  
C G  
Разгонит ненастье воплощением  
страсти,

Am F  
Взмывая в облака судьбе наперекор,  
C G  
Безмерно опасен, безумно прекрасен.

Dm B  
И это лучшее не свете колдовство,

F C  
Ликует солнце на лезвии гребня,

Dm B  
И это все, и больше нету ничего -

F A Dm  
Есть только небо, вечное небо.

А герои пируют под сенью  
Королевских дубовых палат,  
Похваляясь за чашку хмельной,  
Что добудут таинственный клад,  
И не поздней Рождества...

## Кукла колдуна (Киш)

Dm F Gm A  
Тёмный мрачный коридор, я на цыпочках  
как вор  
Пробираюсь чуть дыша, чтобы не вспугнуть  
Тех, кто спит уже давно, тех, кому не  
всё равно

В чью я комнату тайком желаю заглянуть,

Gm A  
Что бы увидеть

Припев:

Dm  
Как бессонница в час ночной

G A  
Меняет, нелюдимая, облик твой,  
Чьих невольница ты идей,  
Зачем тебе охотиться на людей

Крестик на моей груди, на него ты  
погляди,  
Что в тебе способен он резко изменить,  
Много книжек я читал, много фокусов  
видал,

Свою тайну от меня не пытайся скрыть, я  
это видел

Припев.

Очень жаль, что ты тогда мне поверить не  
смогла

В то, что новый твой приятель не такой  
как все.

Ты осталась с ним вдвоём, не зная ничего  
о нём,

Что для всех опасен он, наплевать тебе,  
и ты попала

Bb C F  
Всё происходит, как в страшном сне,  
Bb Gm A7 Dm Gm A  
Dm

И находиться здесь опасно мне.

## Дорога сна (Мельница)

(1)           Em           A           Em           A  
Налей еще вина, мой венценосный брат,  
          G           F#m           Hm   H  
Смотри - восходит полная луна;  
          Em           A           Em           A  
В бокале плещет влага хмельного серебра,  
          G           F#m  
Один глоток - и нам пора  
          D           A           Hm   F#m   G  
Умчаться в вихре по Дороге Сна...

Припев:           F#m   Hm           D           E           G   A  
По Дороге Сна - припшорь коня; здесь трава сверкнула сталью,  
          Em           G           F#m   Hm   F#  
Кровью - алый цвет на конце клинка.  
          Hm           D           E           G   A  
Это для тебя и для меня - два клинка для тех, что стали  
          Em           G           F#m   Hm   H  
Призраками ветра на века.

(2)           Em           A           Em           A  
Так выпьем же еще - есть время до утра,  
          G           F#m           Hm   H  
А впереди дорога так длинна;  
          Em           A           Em           A  
Ты мой бессмертный брат, а я тебе сестра,  
          G           F#m  
И ветер свеж, и ночь темна,  
          D           A           Hm   F#m   G  
И нами выбран путь - Дорога Сна...

Припев:           F#m   Hm           D           E           G   A  
По Дороге Сна - тихий звон подков, лег плащом туман на плечи,  
          Em           G           F#m   Hm   F#  
Стал короной иней на челе.  
          Hm           D           E           G   A  
Острием дождя, тенью облаков - стали мы с тобою легче,  
          Em           G   F#m   Hm   H  
Чем перо у сокола в крыле.

(3)           F#m   Hm   A  
...Дорога Сна  
          Dm           F           G           B   C  
По Дороге Сна - мимо мира людей; что нам до Адама и Евы,  
          Gm           B           Am           Dm   A  
Что нам до того, как живет земля  
          Dm           F           G           B   C  
Только никогда, мой брат-чародей, ты не найдешь себе королеву,  
          Gm           B           Am           Dm   D  
А я не найду себе короля.

Припев:           F#m   Hm   A  
...Дорога Сна  
          Dm           F           G           B   C  
По Дороге Сна - мимо мира людей; что нам до Адама и Евы,  
          Gm           B           Am           Dm   A  
Что нам до того, как живет земля  
          Dm           F           G           B   C  
Только никогда, мой брат-чародей, ты не найдешь себе королеву,  
          Gm           B           Am           Dm   D  
А я не найду себе короля.

(4)           Gm           C           Gm   C  
И чтоб забыть, что кровь моя здесь холоднее льда,  
          B           Am           Dm   D  
Прошу тебя - налей еще вина;  
          Gm           C           Gm           C  
Смотри - на дне мерцает прощальная звезда;  
          B           Am  
Я осушу бокал до дна...  
          F           C           Dm           Am

          B  
И с легким сердцем - по Дороге Сна...

          C  
...по Дороге Сна...  
          D  
...по Дороге Сна...

A

## Королевна (Мельница)

Вступление: Am Asus2 Asus4 Am > 4 раза Dm > 4 раза F | G | C | Am

Dsus2 Dsus2/C | Dsus2/C | E7

Am Asus2 Em F G  
Я пел о богах и пел о героях, о звоне клинков и кровавых битвах  
Покуда сокол мой был со мною, мне клетот его заменял молитвы.  
C G F E7  
Но вот уже год, как он улетел - его унесла колдовская метель,  
Dm Dsus2/C Dm6/H E7 F G  
Милого друга похитила вьюга, пришедшая из далеких земель.

И сам не свой я с этих пор, и плачут, плачут в небе чайки;  
В тумане различит мой взор лишь очи цвета горечавки;  
Ах, видеть бы мне глазами сокола, и в воздух бы мне на крыльях сокола,  
Dm Dsus2/C Dm6/H E7 F F#5  
В той чужой соколиной стране, да не во сне, а где-то около...

Em C  
Стань моей душой, птица, дай на время ветер в крылья,  
D G D  
Каждую ночь полет мне снится - холодные фьорды, миля за милей;  
Am F  
Шелком - твои рукава, королевна, белым вереском - вышиты горы,  
G E7  
Знаю, что там никогда я не был, а если и был, то себе на горе;

Dm C G Am  
Мне бы вспомнить, что случилось не с тобой и не со мною,  
Dm C G E7  
Я мечусь, как палый лист, и нет моей душе покоя;  
Dm C G Am  
Ты платишь за песню полной луною, как иные платят звонкой монетой;  
Dm C G  
В дальней стране, открытой зимою, ты краше весны...  
E F G E7  
Ты краше весны... ты краше весны... и пьянее лета.

Просыпайся, королевна, надевай-ка оперенье,  
Полетим с тобой в ненастье - тонок лед твоих запястий;  
Шелком - твои рукава, королевна, ясным золотом - вышиты перья;  
Я смеюсь и взмываю в небо, я и сам в себя не верю...

Подойди ко мне поближе, дай коснуться оперенья,  
Каждую ночь я горы вижу, каждое утро теряю зренье;  
Шелком - твои рукава, королевна, ясным месяцем - вышито небо,  
Унеси и меня, ветер северный, в те края, где боль и небыль;

Как больно знать, что все случилось не с тобой и не со мною,  
Время не остановилось, чтоб взглянуть в окно резное;  
О тебе, моя радость, я мечтал ночами, но ты печали плащом одета,  
Я, конечно, еще спю на прощанье, но покину твой дом...  
Но покину твой дом... но покину твой дом я с лучом рассвета.

Проигрыш: Am Asus2 Asus4 Am > 4 раза  
Dm > 4 раза

F G  
Где-то бродят твои сны, королевна;  
C Am  
Далеко ли до весны травам древним...  
B C  
Только повторять осталось - пара слов, какая малость -  
F Dm  
Просыпайся, королевна, надевай-ка оперенье...  
Gm F C Dm  
Мне ль не знать, что все случилось не с тобой и не со мною,  
Gm F C A7  
Больно ранит твоя милость, как стрела над тетивой;  
Gm F C Dm  
Ты пла-атишь - за песню луною, как иные платят монетой, \  
Gm F C  
Я отдал бы все, чтобы быть с тобою, но, может, тебя... > 2 раза  
A B C A7 /  
Но, может, тебя... но, может, тебя и на свете нету... /

Dm Dsus2 Dsus4 Dm B A7  
Королевна...

Кода: Dm Dsus2 | Dsus4 Dm | B | A7  
Dm Dsus2 | Dsus4 Dm > 4 раза

## Восьмиклассница (Кино)

Am Em  
(1) Пустынной улицей вдвоем  
C G  
С тобой куда-то мы идем,  
F G C Am  
И я курю, а ты конфеты ешь.  
Am Em  
И светят фонари давно,  
C G  
Ты говоришь: Пойдем в кино,  
F G C Am  
А я тебя зову в кабак, конечно.

F G C Am  
Припев: У-у, восьмиклассница,  
F G  
У-у...  
|Am:Em| } 4 раза

(2) Ты говоришь, что у тебя по географии трояк,  
А мне на это просто наплевать.  
Ты говоришь, из-за тебя там кто-то получил синяк,  
Многозначительно молчу, и дальше мы идем гулять.

Припев.

(2) Мамина помада, сапоги старшей сестры.  
Мне легко с тобой, а ты гордишься мной,  
Ты любишь своих кукол и воздушные шары.  
Но в 10 ровно мама ждет тебя домой.

Припев.

## Спокойная ночь (Кино)

Am G  
Крыши домов дрожат под тяжестью дней,  
Dm Am  
Небесный пастух пасет облака,  
Am G  
Город стреляет в ночь дробью огней,  
Dm Am  
Но ночь сильнее, ее власть велика.

F Em  
Тем, кто ложится спать -  
Am F C  
Спокойного сна.  
C Am  
Спокойная ночь.  
F Em  
Тем, кто ложится спать -  
Am F C  
Спокойного сна.  
C Am G Dm Am G Dm  
Спокойная ночь.

Я ждал это время, и вот это время пришло,  
Те, кто молчал, перестали молчать.  
Те, кому нечего ждать, садятся в седло,  
Их не догнать, уже не догнать.

Тем, кто ложится спать -  
Спокойного сна.  
Спокойная ночь.

Соседи приходят, им слышится стук копыт,  
Мешают уснуть, тревожат их сон.  
Те, кому нечего ждать, отправляются в путь  
Те, кто спасен, те, кто спасен.

Тем, кто ложится спать -  
Спокойного сна.  
Спокойная ночь.  
F E Am F G Am } 4 раза

## Кукушка (Кино)

Am  
Песен еще ненаписанных, сколько  
G Dm Am  
Скажи, кукушка, пропой.  
Am  
В городе мне жить или на выселках,  
G Dm Am  
Камнем лежать или гореть звездой... Звездой.  
G F Am  
Солнце мое - взгляни на меня,  
G F Am  
Моя ладонь превратилась в кулак,  
G F Am  
И если есть порох - дай огня.  
GF Am  
Вот так... /Am C F/  
Кто пойдет по следу одинокому  
Сильные да смелые  
Головы сложили в поле в бою.  
Мало кто остался в светлой памяти,  
В трезвом уме да с твердой рукой в строю, в строю

Солнце мое - взгляни на меня,  
Моя ладонь превратилась в кулак,  
И если есть порох - дай огня.  
Вот так...

Где же ты теперь, воля вольная  
С кем же ты сейчас  
Ласковый рассвет встречаешь Ответь.  
Хорошо с тобой, да плохо без тебя,  
Голову да плечи терпеливые под плеть, под плеть

Солнце мое - взгляни на меня,  
Моя ладонь превратилась в кулак,  
И если есть порох - дай огня.  
Вот так...

## Печаль (Кино)

(1) Hm A  
На холодной земле стоит город большой.  
G Fm#  
Там горят фонари, и машины гудят.  
Hm A  
А над городом ночь, а над ночью луна,  
G Fm#  
И сегодня луна каплей крови красна.

Припев: A D  
Дом стоит, свет горит,  
A D  
Из окна видна даль.  
Hm A D  
Так откуда взялась печаль  
И, вроде, жив и здоров,  
И, вроде, жить не тужить.  
Так откуда взялась печаль

(2) A вокруг благодать - ни черта не видать,  
A вокруг красота - не видать ни черта.  
И все кричат: Ура И все бегут вперед,  
И над этим всем новый день встает.

Припев

## Звезда по имени солнце (Кино)

(1)  $A\sharp$   
Белый снег, серый лед,  
 $C$   
На растрескавшейся земле.  
 $D\sharp$   
Одеялом лоскутным на ней -  
 $G$   
Город в дорожной петле.  
 $A\sharp$   
А над городом плывут облака,  
 $C$   
Закрывая небесный свет.  
 $D\sharp$   
А над городом - желтый дым,  
 $G$   
Городу две тысячи лет,  
 $D\sharp$   
Прожитых под светом Звезды  
 $A\sharp$   
По имени Солнце...

(2) И две тысячи лет - война,  
Война без особых причин.  
Война - дело молодых,  
Лекарство против морщин.  
Красная, красная кровь -  
Через час уже просто земля,  
Через два на ней цветы и трава,  
Через три она снова жива  
И согрета лучами Звезды  
По имени Солнце...

(3) И мы знаем, что так было всегда,  
Что Судьбою больше любим,  
Кто живет по законам другим  
И кому умирать молодым.  
Он не помнит слово да и слово нет,  
Он не помнит ни чинов, ни имен.  
И способен дотянуться до звезд,  
Не считая, что это сон,  
И упасть, опаленным Звездой  
По имени Солнце...

## Группа крови (Кино)

Intro:  $F\sharp$   $C\sharp$   $F\sharp$   $E$

$F\sharp$

Теплое место, но улицы ждут

$C\sharp$

Отпечатков наших ног.

$F\sharp$

$E$

Звездная пыль - на сапогах.

Мягкое кресло, клетчатый плед,

Не нажатый вовремя курок.

Солнечный день - в ослепительных снах. путь.

$F\sharp$

Группа крови - на рукаве,

$C\sharp$

Мой порядковый номер - на рукаве,

$H\sharp$

$E$

Пожелай мне удачи в бою, пожелай мне:

Не остаться в этой траве,

Не остаться в этой траве.

Пожелай мне удачи, пожелай мне удачи

И есть чем платить, но я не хочу

Победы любой ценой.

Я никому не хочу ставить ногу на

грудь.

Я хотел бы остаться с тобой,

Просто остаться с тобой,

Но высокая в небе звезда зовет меня в

Группа крови - на рукаве,

Мой порядковый номер - на рукаве,

Пожелай мне удачи в бою, пожелай мне:

Не остаться в этой траве,

Не остаться в этой траве.

Пожелай мне удачи, пожелай мне удачи

## Пачка сигарет (Кино)

Em Am C Ds Em  
Я сижу и смотрю в чужое небо из чужого окна  
Am C Ds Em  
И не вижу ни одной знакомой звезды.  
Am C Ds Em  
Я ходил по всем дорогам и туда, и сюда,  
Am C Ds Em  
Обернулся - и не смог разглядеть следы.  
Em Am C Ds Em  
Но если есть в кармане пачка сигарет,  
Am C Ds Em  
Значит все не так уж плохо на сегодняшний день.  
Am C Ds Em  
И билет на самолет с серебристым крылом,  
Am C Ds Em  
Что, взлетая, оставляет земле лишь тень.  
И никто не хотел быть виноватым без вина,  
И никто не хотел руками жар загребать,  
А без музыки на миру смерть не красна,  
А без музыки не хочется пропадать.  
Но если есть в кармане пачка сигарет,  
Значит все не так уж плохо на сегодняшний день.  
И билет на самолет с серебристым крылом,  
Что, взлетая, оставляет земле лишь тень.

## Видели ночь (Кино)

C			Кончилась пленка,
(1)	Мы вышли из дома,		смотай.
	G		
	Когда во всех окнах		C
	Am	Припев:	Видели ночь,
	Погасли огни,		G
	F7	Am F7	
	Один за одним,		Гуляли всю ночь до утра.
	C G		
	Мы видели, как уезжает	(2)	Зайди в телефонную
	Am F7		будку,
	Последний трамвай.		Скажи, чтоб закрыли
	C		дверь
	Ездят такси,		В квартире твоей,
	G		Сними свою обувь -
	Но нам нечем платить,		Мы будем ходить босиком.
	Am		Есть сигареты, спички,
	И нам незачем ехать,		Бутылка вина, и она
	F7		Поможет нам ждать,
	Мы гуляем одни,		Поможет поверить,
	C		Что все спят,
	На нашем кассетнике		И мы здесь вдвоем.
	G	Am	
F7		Припев:	Видели ночь,
			Гуляли всю ночь
			До утра...



## Когда твоя девушка больна (Кино)

G Em  
День как день,  
C D  
Только ты почему-то грустишь.  
G Em  
И вокруг все поют,  
C D  
Только ты один молчишь.  
Потерял аппетит  
И не хочешь сходить в кино.  
Ты идешь в магазин,  
Чтобы купить вино.  
C D  
Солнце светит, и растет трава,  
G Em D  
Но тебе она не нужна.  
C D  
Все не так, и все не то,  
G E C D C  
Когда твоя девушка больна,  
D G  
Когда больна...

Ты идешь в магазин,  
Головою поник,  
Как будто иссяк  
Чистый горный родник.  
Она где-то лежит,  
Ест мед и пьет аспирин,  
И вот ты идешь  
На вечеринку один.

## Батарейка (Жуки)

Вступление: |Hm|A|G|F#| } 2 раза

Hm A G  
(1) Холодный ветер с дождем  
F#  
Усилился стократно.  
Все говорит об одном:  
Что нет пути обратно,  
Что ты не мой лопушок,  
А я не твой Андрейка,  
Что у любви у нашей  
Села батарейка.

Hm A G F#  
Припев: 0-о, и-я-и-ё Батарейка. } 2  
раза боем

(2) Я тосковал по тебе  
В минуты расставанья.  
Ты возвращалась ко мне

Сквозь сны и расстоянья.  
Но не смотря ни на что  
Пришла судьба-злодейка,  
И у любви у нашей  
Села батарейка.

Припев

(3) И вроде все как всегда,  
Все те же чашки-ложки,  
Все та же в кране вода,  
Все тот же стул без ножки,  
И все о том же с утра  
Щебечет канарейка,  
Лишь у любви у нашей  
Села батарейка.

Припев } 2 раза

## Агидель (Белая река) (ДДТ)

Am  
Недавно его встретил я,  
E  
Он мне родня по юности  
E or E7  
Смотрели, ухмылялися,  
Am  
Да стукали в две рюмочки,  
C  
Ну как живешь - Не спрашивай...  
G  
Всем миром правит добрая,  
G  
Хорошая, чуть вздорная  
E  
Но мне уже не страшная...

Припев

E7 Am E7  
Белая река, капли о былом  
Am  
Ах, река-рука, поведи крылом  
C G  
Я тону, и мне, в этих пустяках  
G E Am  
Ты рюмка на столе, ты небо на руках

А помнишь эту песенку,  
Что запевали детством мы  
В подъезде да на лесенке  
Стояли наши стороны

И свет окном разбавленный  
Был нам милее солнышка  
И ветерок отравленный  
Хватали мы из горлышка...

Припев...

И к миру, где все поровну  
Судьба вела нас веником,  
А мы смотрели в сторону,  
И было все до фени нам

И в этой вечной осени  
Сидим с тобой, два голых тополя  
А смерть считает до семи,  
И утирает сопли нам

Припев...

## Это всё (ДДТ)

Побледневшие листья окна  
Зарастают прозрачной водой  
У воды нет ни смерти, ни дна  
Я прощаюсь с тобой...

Горсть тепла после долгой зимы  
Донесём пять минут до утра  
Доживём наше море вины  
Поглощает время-дыра

Припев:

Это всё, что останется после меня  
Это всё, что возьму я с собой...

С нами память сидит у стола  
А в руке её пламя свечи  
Ты такой, хорошей была  
Посмотри на меня, не молчи

Крики чайки на белой стене

Окольцованы чёрной луной  
Нарисуй что-нибудь у окна  
И шепни на прощанье рукой

Припев.

Две мечты да печали стакан  
Мы воскреснув допили до дна  
Я не знаю зачем тебе дан  
Правит мною дорога луна

И не плачь, если можешь - прости  
Жизнь- не сахар, а смерть нам- не  
чай

Мне свою дорогу нести  
До свидания друг и прощай...

Припев.

Это всё-ё-ё-о-о-о-о-о.....

## Метель (ДДТ)

Em C  
Коронована луной  
G D  
Как начало высока  
Как победа не со мной  
Как надежда нелегка  
За окном стеной мете-е-е-ель  
Жизнь по горло занесло  
Сорвало финал с петель  
Да поела все тепло

Припев: Играй как можешь сыграй  
Закрой глаза и вернись  
Не пропади но растай  
Да колее поклонись  
Мое окно отогрей  
Пусти по полю весной  
Не доживи но созрей  
И будешь вечно со мной  
И будешь вечно со мной

И будешь вечно со мно-о-о-ой  
со мно-о-о-ой

Ищут землю вороны  
К небу тянется свеча  
На снегу следы зари  
Крылья павшего луча  
Что же вьюга наливай  
Выпьем время натошак  
Я спю, ты в такт пролай  
О затерянных вещах

Припев

Осторожно, не спеша  
С белым ветром на груди  
Где у вмерзшей в лед ладьи  
Ждет прозябшая душа

Припев

## Когда ты была здесь (ДДТ)

С  
Я помню эти цветы,  
G  
Танцевала твоя душа,  
С  
И ветра любовались, как ты,  
G  
Как ты была хороша.  
С  
Над сутулым небом Невы  
G  
Летала живая взвесь.  
С  
Я не видел зеленее травы,  
G  
Когда ты была здесь.  
G  
Когда ты была здесь  
G  
Когда ты была здесь...

С  
И нашли свои имена,  
G  
Все заклёпки на всех мостах.  
С  
И меняла экспонаты весна,  
G  
В Кунсткамере и Крестах.  
С  
И даже в молчании камней,  
G  
Я чувствовал - что-то есть.  
Am  
И не было серых дней,  
F  
Когда ты была здесь.  
F+7  
Когда ты была здесь  
F  
Когда ты была здесь...

С  
Над музеями пела моль -  
G  
Трепетна и нежна.  
Am  
Рассыпалась дождём роль,  
F  
Что была для тебя важна.  
С  
Музыка в сердце моём,  
G  
Безмолвие в твою честь.  
Am  
Я дышал водой и огнём,  
F  
Когда ты была здесь.  
F+7  
Когда ты была здесь  
G!  
Когда ты была здесь...

## Осенняя (ДДТ)

F G E Am  
Небеса на коне на осеннем параде  
F G E Am  
Месяц тесто из тех, кто представлен к награде.  
F G E\*  
А по ящику врут о войне...

Я живу на весах в это качество года  
Моя песня, конечно, дождливого рода.  
F G E Am  
Моя песня не спета  
F G E Am  
И не одета.

Моя песня - ответ письмам Анны и Лизы;  
Брызги ветра висят на промокших карнизах.  
F G E Am  
Собрала их губами весна  
F G E Am  
И исчезла она.

Я с бедой на плечах доползу до дороги.  
Умереть - ничего, если выпить немного.  
F G E Am  
Но мешает уйти от тебя  
F G E Am  
Наше "Я".

Где опасности бред, там живые могилы.  
Нас за верность их лет поднимают на вилы.  
Этой осенью платим за свет.

Пляшем на виражах, повороты веками,  
И никому нет конца, даже тем, кто не с нами.  
Наша песня с тобой в облаках.

И пока ничего, ничего не случилось.  
Я вчера еще помнил, что жизнь мне приснилась.  
Этой осенью стала она...

Проигрыш: F | G | E | Am

И если вокруг - одно лихо,  
И если кругом слишком тонко,  
Люби всех нас, Господи, тихо,  
Люби всех нас, Господи, громко.

Иногда наша жизнь зарастает цветами.  
Это значит, мой друг, Он прошел между нами...  
Но увидеть его нелегко.

И если вокруг - одно лихо,  
И привычное нам слишком тонко,  
Люби всех нас, Господи, тихо,  
Люби всех нас, Господи, громко.  
Люби всех нас, Господи, тихо,  
F G E  
Люби всех нас, Господи...

## Последняя поэма (Рыбников)

G C Ветер весенний ночной принесет тебе  
G вздох от меня.  
Ветер ли старое имя развеял. Нет мне  
дороги в мой брошенный край. C D Hm Em C Am  
C G Ты погляди, ты погляди. Ты погляди не  
Если увидеть пытаешься издали. C осталось ли  
D C Не разглядишь меня, не разглядишь меня, D7  
друг мой, прощай... C Чтонибудь, после меня.

G H7 Em C G В полночь забвенья на поздней окраине  
D7 G жизни своей.  
Я уплываю и время несет меня с края на Ты погляди без отчаянья, ты погляди без  
край. отчаянья.  
G H7 Em C G вспыхнет ли примет ли облик безвестного  
D7 G образа будто случайного.  
C берега к берегу, с отмели к отмели, Примет ли облик безвестного образа будто  
друг мой прощай. случайного.  
G H7 Em C A  
C D7 Это не сон. Это не сон. Это вся правда  
Знаю когда-нибудь, с дальнего берега моя, это истина.  
давнего прошлого Смерть побеждающий вечный закон - это  
G H7 Em C G любовь моя. Это любовь моя.  
D7 G Это любовь моя.

## Моя звезда (Бутусов)

Dm(V) Gm(III) И я люблю ее за это,  
Моя звезда всегда со мной, И я люблю ее за это,  
Моя звезда горит внутри Я люблю ее за это, Dm(V)  
Gm(III) A(V) Но моя звезда мне безответна  
И говорит мне подожди, A(V)  
Gm(III) A(V) Моя звезда блестит в груди,  
Постой чуть-чуть еще не много, Она рискует круг за кругом  
Gm(III) A(V) Dm(V) И мы летим вдвоем,  
Нам предстоит не близкая дорога. Поем о том о сем,  
Dm(V) O том как проплываем крайний север.

Dm(V) И все тюлени, все киты,  
Моя звезда звучит в ночи, Звезду завидя громко плачут,  
Ее огонь во мне пылает, Она не светит никому,  
Gm(III) A(V) Она не греет никого,  
Но свет ее не озаряет, Она приводит всех к заветной цели.  
Gm(III) A(V) Dm(V)  
Лучи звезды меня не греют,  
Gm(III) A(V) Dm(V) И говорит прости прощай,  
D7(V) Она ведет меня на крайний север. Я покидаю этот край,  
И повторяет каждый раз  
Gm(III) Один и тот же свой рассказ:  
И никогда не скажет да, Как улетает от меня  
Не понадеется на чудо, И покидает на всегда,  
Не подарит капли света, Вот так моя звезда меня хоронит.  
Dm  
Никому не даст тепла.

## Этот город (Браво)

Am C E  
(1) Этот город самый лучший город на Земле  
Am F E  
Он как будто нарисован мелом на стене  
Dm C  
Нарисованы бульвары реки и мосты  
Am F E  
Разноцветные веснушки белые банты

(2) Этот город, просыпаясь смотрит в облака  
Где то там совсем недавно пряталась луна  
А теперь взрывают птицы крыльями восход  
И куда то уплывает белый пароход

(3) Этот город не похожий ни на что вокруг  
Улыбается прохожий ни за 5 минут  
Помогает человеку верить в чудеса  
Распускаются фонтаны прямо в небеса

Dm B C A Dm B C A  
Припев: Я не знаю где еще на этом свете есть такая же весна  
Dm B C A Dm B C  
Я пожалуй отпущу попутный ветер и останусь навсегда  
D  
(с тобой)

(4) Голубые тротуары, синие цветы  
Ярко-желтые трамваи, розовые сны  
Он как будто нарисован мелом на стене  
Этот город самый лучший город на Земле

## Вечная призрачная встречная (Би-2)

Am  
Я сам не свой,  
Мой след потерял.  
F  
Я с головой  
В песчинках времени  
Dm  
Упал на дно,  
И метроном  
E7  
Считает в тишине.

Пока все ждут  
Прихода истины,  
Святая ложь  
Звучит всё искренней,  
Не прячет взгляд,  
И травит яд  
Соблазном душу мне.

**Проигрыш:** Am | Am | C | C | F | F |  
Dm7/Gb | E7

Я сделал всё,  
И всё оставил,  
В моей игре  
Почти нет правил,  
И мой герой  
Не держит строй

И лезет на рожон.

Я сбыв мечты  
И откровения,  
В руках судьбы  
Моё спасение.  
Мой главный нерв  
Продет в иглу,  
E7 Am E7  
Предельно обнажен.

### Припев:

Am  
Вечная  
C  
Призрачная, встречная  
F  
Сможет уберечь меня -  
Dm7/Gb  
Обыденный сюжет  
E7  
Всех религий.

Преданна  
Мне, и мною предана,  
И spolна извела  
Рождение и смерть  
В каждом миге.

## Медленная звезда (Би-2)

Am D Bm Em  
Я - твоя медленная звезда  
C+7 B7 C B7  
В глубине далекого моря, того, что влечет.  
Am D  
Я - твоё грустное солнце  
Bm Em  
С букетиком фиалок под дождем.  
Em B7 B5 C C  
Я - имя твоё,  
B B7 B5 C C  
Произнесённое жестом  
B B7 B5 C C  
Беспризорного ветра  
Am D E E7  
На берегах тишины.

Am D Bm Em  
Я - твоя медленная звезда.  
Am D Bm Em  
Я - твоя медленная звезда.  
Am D Bm Em  
Я - твоя медленная звезда.  
Am D E E7  
Я - твоя медленная звезда.

Am D Bm Em  
Знай, что я не вся твоя судьба.  
C+7 B7 C B7  
Лишь одна из её возможностей.  
Am  
Расскажи об этом птицам -  
D Bm Em  
Моим преданным странникам ожидания,  
Em B7 B5 C C  
И когда я перестану  
B B7 B5 C C  
Сниться тебе,  
B B7 B5 C C  
Пусть это будет  
Am D E E7  
Новое название мира.

Am D Bm Em  
Я - твоя медленная звезда.  
Am D Bm Em  
Я - твоя медленная звезда.  
Am D Bm Em  
Я - твоя медленная звезда.  
Am D E E7  
Я - твоя медленная звезда.



## Девушки (Би-2)

**Em**

Эй, опять мой стиль  
Распался в пыль,  
Я слишком выпил.

**C**

Я, я - худший из мужчин,

**Em**

**F#**

Так долго был один

**Am**

И мне нельзя за руль.

**C**

Ты прости меня, прости.

**Em**

**F#**

Застрял на полпути

**Am**

Наш первый поцелуй.

Припев:

**Em**

Девушки теряют терпение,

**C**

Девушки не любят эгоистов.

**Am**

Девушки не верят в везение.

**Dsus4**

С ними надо действовать быстро.

Эй, какой соблазн.

Отличный план

Накрылся тазом

Я смотрю в твои глаза,

А вижу то, что за

Сплошную целину

Ты, ты лучшая из всех,

Но разве это грех

Любить тебя одну?

припев (x2)

Девушки теряют терпение,

Девушки выходят на площадь.

Девушки не верят в везение,

С девушками надо быть проще

## Остров сломанных игрушек (Би-2)

**Am**-----**Abm**

Вот чартерный рейс

-----**C**-----**F**-----**F/E**

Пересекает экватор, странный корабль

Трюм полон зверей

Сколько на палубе кукол - не знает и

Гугл

**Am**-----**Em**-----**F**-----**C**

На краю до сих пор плоской Земли

Им приют от невзгод люди нашли

**C**-----**C/B**-----**Em**--**F**

Остров сломанных игрушек

**C**-----**C/B**-----**F**

Дом презрения любви

Остров сломанных игрушек

Всё, что мы хотим забыть

Пусть бешеный шторм

Ветер рыдает и стонет, пластмасса не тонет

Под радостный гром

Чуть отсыревших хлопушек выходят на сушу

На краю до сих пор плоской Земли

Где приют от невзгод куклы нашли

Остров сломанных игрушек

Дом презрения любви

Остров сломанных игрушек

Всё, что мы хотим забыть

На краю до сих пор плоской Земли

Где приют от невзгод куклы нашли

Остров сломанных игрушек

Дом презрения любви

Остров сломанных игрушек

Всё, что мы хотим забыть

## Молитва (Би-2)

**A**

**E**

**F#m**

**D**

Тише, души на крыше медленно дышат перед прыжком.

Слышу все твои мысли, то, что нам

близко, всё кувырком.

**F#m**

**E**

**nm**

**D**

Как проще сказать, не растерять, не разорвать,

Мы здесь на века, словно река, словно

слова молитвы.

**A**

**E**

**F#m**

**D**

Всё, кроме любви, вся наша жизнь так далеко.

Я, я - не один, но без тебя просто никто.

Пепел легок и светел, я не заметил, как время прошло.

Чары силу теряют и превращают жемчуг в стекло.

Как пусто в душе без миражей, без волшебства.

Мы здесь лишь на миг, пусть он звучит, словно слова молитвы.

Всё, кроме любви, вся наша жизнь так далеко.

Я, я - не один, но без тебя просто никто.

## Полковнику никто не пишет (Би-2)

Для удобства: тональность " 2" Вступление: Gm | Gm | Cm | Cm7 | Eb | Cm | D | D

Gm  
Большие города,  
Eb  
Пустые поезда,  
Cm7  
Ни берега, ни дна,  
D7  
Всё начинать сначала.

Gm  
Холодная война  
Eb  
И время, как вода,  
Cm7  
Он не сошёл с ума,  
D7  
Ты ничего не знала.

Припев:

Gm  
Полковнику никто  
Eb  
Не пишет.  
Gm  
Полковника никто  
E  
Не ждёт.

На линии огня  
Пустые города,  
В которых никогда  
Ты раньше не бывала.  
И рвутся поезда  
На тонкие слова,  
Он не сошёл с ума,  
Ты ничего не знала.

Припев:

Полковнику никто  
Не пишет.  
Полковника никто  
Не ждёт.

## Только любовь починит (Би-2)

G-----Bm  
Праздник был вчера, разобраны награды  
Вдруг погас экран, прощай, олимпиад  
C-----Em---  
G-----C  
В небе ночном звенит скука в начальной  
стадии  
Для одиноких птиц в парке играет радио

G  
Времени слишком мало  
Em  
Чтобы искать причины  
G  
То, что судьба сломала  
Em  
Только любовь починит

Затерялся след, выдохлась погоня  
Падает рассвет в раскрытые ладони  
Свет покоряет тьму, сердце спасает  
голову

Это конец всему или начало нового

Времени слишком мало  
Чтобы искать причины  
То, что судьба сломала  
Только любовь починит

Времени слишком мало  
Чтобы искать причины  
То, что судьба сломала  
Только любовь починит

## Её глаза (Би-2)

Нм А D  
Ее глаза на звезды непохожи  
Em D A  
В них бьется мотыльком живой огонь  
А F#m7 G  
Еще один обычный вечер прожит,  
Нм А G  
А с ней он каждый раз другой

Ее упреки - вестники прохлады  
Как скошенная в августе трава  
И пусть в ее словах ни капли правды  
Она божественно права

G  
Где-то ангелы кричат  
F# Нм  
Прости - прощай  
Нм7 G  
Плавится душа

## Серебро (Би-2)

Am E  
'Я не вернусь' -  
Dm E Am  
Так говорил когда-то,  
E Dm E Am  
И туман глотал мои слова  
E Dm Em  
И превращал их в воду.  
Am E  
Я всё отдам  
Dm E Am  
За продолжение пути,  
E Dm E Am E  
Dm E  
Оставлю позади свою беспечную свободу.

Припев:

Dm E Am  
Не потерять бы в серебре  
E  
Её одну -  
Dm E  
Заветную.

2 куплет:

Am E  
Не по себе

## Реки любви (Би-2)

C Em  
Кружится голова в уличных лабиринтах  
Am E  
Молот и серп Луны - свидетель и друг  
Лоцман не Бог и привык доверяться  
инстинктам  
Держится крепко за спасательный круг

C Em  
ПРИПЕВ: Реки любви  
Am E

F# Нм  
Как свеча  
Нм7 G F# Нм  
Разлилась по сердцу печаль  
Нм7 G F# Нм  
Я навеки твой, ты - ничья

Ее сиянье затмевает солнце  
И замерзает кровь в ее тени  
Такое счастье дорого дается  
Венец, откуда ни взгляни

Любой валет в ее большой колоде  
Падет, как жертва ревности слепой  
Она одна и от меня уходит  
Давно проторенной тропой

Припев

проигрыш: G A Нм Em7M Em7M A F#

Dm E Am F  
От этой тихой и чужой зимы,  
Dm E Am  
С которой я на 'ты' -  
E Dm E  
Нам не стерпеть друг друга.  
Am E  
И до войны  
Dm E Am  
Мне не добраться никогда,  
E Dm E Am  
F Dm E  
Моя безумная звезда ведёт меня по кругу

Припев.

3 куплет:

Am E  
А в облаках  
Dm E Am E  
Застыл луны неверный свет, и в нём  
Dm E Am E  
Перемешались города, и я  
Dm E Am F Dm E  
Зову её несмело.

Припев.

Реки любви  
Реки любви  
Реки любви

Я верю отчаянно в самые теплые страны  
Где ветер от нежности шепчет признания в любви  
И мягкой травой зарастают рваные раны  
И тлеет огонь, и чадит никотином в груди

Припев

## Вере Матвеевой (Белая гвардия)

**Нм**  
Растаяла жизнь, как маленькая  
снежинка,  
**F#7**

**Нм**  
А в комнате у меня до сих пор не  
согреться:

Поет ее голосом маленькая пластинка,  
**F#7**

**Нм**  
Сейчас остановится, - и остановится  
сердце.

**F#7** **Нм**  
Остановится сердце...

Девочка была маленькой и мечтала о  
дельфинах,  
Они издалека узнавали ее по походке.  
Подплывали и подставляли ей мокрые  
спины,  
И не нужно было никакой лодки.  
Никакой лодки...

А потом она выросла и купила билет к  
морю,  
Волна щекотала ее тонким шелковым  
подолом.  
Ни рыбы, ни птицы, ни водоросли не  
знали, какое у нее горе,  
Она говорила с ними только о веселом,  
Только о веселом...

## Как трудно (Белая гвардия)

**Нм**  
**Нм**  
Как трудно мне с тобою говорить с  
другого берега реки,

**F#**  
**Нм**  
Ни слов не разобрать, ни разглядеть, что  
говорят твои глаза.

**Em**  
**F#7** **Нм**  
И под воду уходят друг за другом  
пониманья островки,  
**Em** **F#7**

**Нм**  
Все дальше к горизонту отступает  
отчужденья полоса.  
Как трудно мне с тобою говорить в тени  
опущенных гардин,  
Все это ни к чему, и ты устал от всех  
иллюзий и страстей.  
Как хочется случайно раствориться в  
сонме женщин и мужчин,  
Порхающих по комнатам, старательно  
играющих гостей.

**Н7**  
**Em**  
Я буду яркой бабочкой на бархате слепого  
ночника,

**A7**  
**D**

**Em**  
Припев

А еще она любила гулять по московским  
улицам,  
И распивать с подружкой на кухне крепкий  
зеленый чай.

**Em**  
А еще она пела, и все понимали, какая  
она умница.

Но нигде: ни в Японии, ни в Китае не  
было ни одного врача,  
Ни одного врача...

Однажды пришло лето, и она влюбилась.  
И были у него такие замечательные глаза  
и руки.  
Неожиданно зеркальце выскользнуло из рук  
и разбилось,  
И тогда она сказала ему о предстоящей  
разлуке,  
О скорой разлуке...

Когда она уходила, он плакал и за нее  
молился.

И разлетелись песни-птицы ее по черно-  
белому свету.

А потом он уехал в Америку и женился.  
Америка не Россия, но и там ее нету.  
Там ее нету...

Припев  
Остановится...

**F#**  
А, может быть, бегонией на белом  
подоконнике твоём,  
**Н7**

**Em**  
Пусти меня, пожалуйста, мне больно сжала  
кисть твоя рука,  
**F#7**

**Em**  
Мне дальше этой комнаты не выпорхнуть со  
сломанным крылом.

**Нм**  
**F#** **Нм**  
Ты все раздашь до ниточки вздыхающим  
соседям и друзьям,

**F#**  
**Нм**  
И громко хлопнув дверью, ты оставишь  
этот город навсегда.  
**Н7**

**Em**  
Ты будешь дальним парусом, блуждающим по  
призрачным морям,  
**F#7**

**Нм**  
Я буду вольной рыбкою, попавшей в  
золотые невода.

Ты будешь дальним парусом, блуждающим по  
призрачным морям,  
Я буду вольной рыбкою, попавшей в  
золотые невода

## Питер (Белая гвардия)

Нm себе...  
Питер, Питер...  
EmC# A Здравствуй, город!  
Ты столько знаешь, ты много видел, D Пройду по площади вдоль собора.  
EmC# F#7 А у тебя есть крейсер «Аврора» и много других кораблей...  
И всё, что я хочу сказать тебе – это A А у меня лишь одна гитара,  
только слова... Немного пара из самовара,  
Em A В руке синица, которой снится клин журавлей.  
Я снова покупаю билет на поезд, D G  
Чуть-чуть ревнуя и немного расстроившись A я живу на другой планете -  
Em F#7 Там мало света и вечный втер,  
Нm И, будто расстроенные струны, гудят  
Провожает меня до вокзала ночная Москва...провода...  
А иногда там бывает плохо,  
Небо, небо... И до рассвета ещё так долго,  
Нал тобою совсем другое небо... Тогда я всё оставляю, как есть, и  
Морозным воздухом дышит Невский – скоро возвращаюсь сюда...  
зима...  
А я иду и всем улыбаюсь, O, эти старые мостовые...  
Я выше облака поднимаюсь, Они всё помнят, они живые!  
И мне кивают, снимая шляпу, на Невском И каждый каменный всадник по-прежнему  
дома. верит в мечты...  
А я стою незаметной тенью  
Где-то, где-то В пальтишке ветхом под звёздной сенью,  
В любимых парках укрылось лето, В который раз, замирая, смотрю, как  
И мелкий дождик на Водосточной играет в разводят мосты...  
трубе... А я стою незаметной тенью  
Нырнуло эхо в дворы-колодцы, В пальтишке ветхом под звёздной сенью,  
По старым крышам гуляет солнце, В который раз, замирая, смотрю, как  
И пахнет кофе, и все кофейни зовут к разводят мосты...

## С крыши город (Белая гвардия)

Em  
1. С крыши город светился дальше.  
Am  
С крыши города было больше.  
H7  
Упирались в перила пальцы.  
Em  
Чёрный воздух глотался горше.  
Am  
Голос рвался на дне гортани.  
H7  
Захотелось дневного света.  
C  
Ветер щепкой швырял по крыше  
H7  
Два разорванных силуэта.  
Проигрыш: Em, Am, H7, Em (2 раза)  
2. Только боги и только дети  
Восходили в такие выси,  
Выше крыши клубилось небо,  
Выше неба была любовь.  
Недоступная, не земная,  
Уходящая в звёздный холод,  
Леденила чужие души,  
Согревала уснувший город.  
Проигрыш.  
3. Вот и всё, я тебя не вижу.  
Этот омут такой бездонный,  
Остаёшься под звёздным небом  
Не любимый и не влюблённый.  
Ухожу по ночной дороге  
Из весеннего сумасбродства,  
С каждой улицей нестерпимей  
Ощущая своё сиротство.

## Песня рядового (Белая гвардия)

Am

Когда закончилось все, мы осознали, что остались ни с чем.

E

Генералы делили победу за нашим плечом.

Dm6/9

E

Мы стояли на коленях в храме среди тысяч свечей,

Dm6/9

E

Am

Благодарили небо за право пожить еще.

Корабли уходили без нас, нас не брали на борт,  
А в газетах писали, что каждый уцелевший герой,  
Нашим домом, похоже, надолго, становился порт,  
И рада нам была только та, что звалась сестрой.

Am

Это конец войны.

E

Несколько лет в аду.

Dm6/9

Только дождись меня,

E

Я по воде приду...

Как велика земля!..

Где-то цветут сады,

Мне бы дойти туда,

Мне бы глоток воды...

Неотправленные письма, как испуганные птицы в силках  
Ломали крылья, пропадая в почерневших лесах,  
Старуха выносила мертвых на костлявых руках,  
Живые теряли разум, заглянув ей в глаза.

Мы стояли по горло в трясине, улыбаясь весне,  
Мы глохли от взрывов, мы видели вещие сны,  
Мы сжигали деревни, и плавилось солнце в огне,  
Мы знали слишком много такого, чего знать не должны.

Мы обязаны выжить просто потому, что нас ждут.  
И вдруг все затихло, мы не знали, что конец войны...  
Не знали, что конец войны...  
Нас оставили там, обрекая на самосуд.  
Мы сделали все, как нужно, и теперь не нужны.

Припев

Река нас вывела в город вдоль горных цепей.  
День за днем оживали кварталы, вставала заря.  
Мальчишки гоняли по крышам ручных голубей,  
И глядя на них, мы понимали, что не все было зря.

Но мы отравлены дурью, мы чужие на этом пиру.  
Эти марши оркестров, фейерверки помпезных ракет,  
Эти флаги с гербами, реющие на ветру,  
Это наша страна, которой до нас дела нет.

Это конец войны.

Несколько лет в аду.

Только дождись меня,

Я по воде приду,

Я по воде...

## Белая гвардия (Белая гвардия)

Em Am  
(1) Белая гвардия, белый снег, белая музыка революций  
D7 G  
Белая женщина, нервный смех, белого платя слегка коснуться.  
Em Am  
Белой рукой распахнуть окно, белого света в нем не видя  
D7 G  
Белое выпить до дна вино, в красную улицу в белом выйти...

Em Am  
**Припев:**  
Когда ты вернешься, все будет иначе, и нам бы узнать друг друга.  
D7 G  
Когда ты вернешься, а я не жена, и даже не подруга.  
C Am  
Когда ты вернешься, ко мне так безумно тебя любившей в прошлом.  
B7 Em  
E7  
Когда ты вернешься, увидишь, что жребий давно и не нами брошен ...  
Am D7 G C Am  
B7 Em (E7)

## Глаза цвета кофе (Белая гвардия)

C Am  
Когда я дочитаю этот роман,  
Dm G  
И в городе N закончится дождь,  
Dm G  
Я спущусь на пару этажей, не спеша,  
C G  
И выпью кофе.  
И мне улыбнется симпатичный бармен,  
И над кофейной чашечкой взметнется дымок,  
О, этот запах переживаний,  
C Am C Am  
И философий!  
Когда закроят Сайгон и разведут мосты,  
Когда объявят очередной дефолт,  
Продадут все билеты и устроят аншлаги  
На Голгофе,  
Когда введут налог на солнечный свет,  
И мы будем, как кошки, гулять по ночам,  
Я зайду по пути в небольшое кафе

Ла-ла-ла... } 2 раза

(2) Сизые сумерки прошлых лет робко крадутся по переулкам.  
В этом окне еле брезжит свет. Ноты истрепаны, звуки гулки.  
Тонкие пальцы срывают аккорд. Нам не простят безрассудного дара.  
Бьются в решетку стальных ворот пять океанов земного шара.

Припев

(2) Красный трамвай простучал в ночи, красный закат догорел в бокале.  
Красные, красные кумачи с красных деревьев на землю упали.  
Я не ждала тебя в октябре. Виделись сны, я листала сонник.  
Красные лошади на заре бились копытами о подоконник...

Припев (Первая половина)

Когда ты вернешься, вернешься в наш город обетованный  
Когда ты вернешься, такой невозможный и такой желанный...

И выпью кофе.

Сыграй мне на лютне, сыграй на трубе,  
Разложи на ноты затмение Луны,  
Разбуди этот город, я знаю,  
Ты в этом профи.

Здесь так мало тех, с кем легко говорить,  
Еще меньше тех, с кем не страшно молчать,  
Я хочу заглянуть в глаза твои  
Цвета кофе.

Здесь стреляют каждые четверть часа,  
Но здесь редко смотрят друг другу в глаза,  
И лица вождей на плакатах повернуты  
В профиль

Я спущусь на Невский, сверну на Арбат,  
Посижу у Сорбонны, вдохну аромат,  
И пока еще все это есть, я здесь  
Выпью кофе.

## Я хочу нравиться тебе (Белая гвардия)

Dm Gm  
Назавтра этот цветок непременно увянет.  
A Dm A  
Это утро не знает о прошлой ночи.  
Dm Gm  
Это платье на мне сегодня красиво,  
A Dm A  
Будто сшил его для меня не портной, а  
зодчий.

Dm Em7-5  
Я хочу нравиться тебе, потому что утро,  
A Dm A  
И эти вишни цветут белоснежным цветом.  
Dm Em7-5  
Я проснулась сегодня под звон  
колокольный,  
A Dm A  
Это, кажется мне, неплохая примета.

А завтра будет июль, а быть может,  
август...  
Какая разница, как называть разлуку.

## Кофейни (Белая гвардия)

Dm A  
Мы, дети уличных кофеен,  
Dm  
Сидим, нахохлившись, втроем,  
A  
Считаем мелочь, как умеем,  
Dm  
И зерна черные жуем.

Gm Dm  
Наш друг прослыл Хемингуэем,  
Gm Dm  
Он тоже жуткий кофеман.  
Gm Dm  
И прислонившись к батарее,  
A Dm  
Он пишет уличный роман.

Gm  
Давай-ка, пташечка,  
Dm  
Еще по чашечке,  
A Dm  
Мы не в Швейцарии с тобой живем.  
Gm  
Они стесняются  
Dm  
И пьют наперстками,  
A Dm  
А мы с тобою души отведем!

Dm A  
За занавеской вечереет,

Dm

Белый пух на проспектах, как белый  
саван,  
Застилает глаза мне и вяжет руки.

Купола над Москвой разрывают небо,  
Я почти не дышу, дожидаясь встречи.  
Эти вишни в цвету не запомнят лица.  
Я хочу нравиться тебе, потому что  
вечер.

Такая боль, что уже не расслышать песню.  
И слова, рассыпаясь, становятся пылью.  
Сквозь горячий асфальт прорастает  
клевер,  
Сквозь эту боль меж лопаток режутся  
крылья.

Я хочу нравиться тебе, потому что лето.  
Падает снег, это вишни цветки роняют.  
Где-то там далеко твоя сигарета,  
Как ночной светлячок, для меня мерцает.

И в ритме блюза снег скрипит.

Gm  
Народ в тепло валом валит,  
C7 F  
Горячий кофе души греет.

Отдав последние гроши,  
Студент, надежды подающий,  
Гадает на кофейной гуще,  
Как до стипендии дожить.

Давай-ка, пташечка,  
Еще по чашечке,  
Мы не в Швейцарии с тобой живем.  
Они стесняются  
И пьют наперстками,  
А мы с тобою души отведем!

В углу играют на гитаре  
Мотивчик бодрый и простой,  
Уставший бармен варит, варит  
Напиток вялою рукой.

Текут по крышам кофе - реки  
И наводняют материк...  
Он сонно сплющивает веки,  
Он ко всему уже привык.

Давай-ка, пташечка,  
Еще по чашечке,  
Мы не в Швейцарии с тобой живем.  
Они стесняются  
И пьют наперстками,  
А мы по-русски души отведем!



## Кафе на тротуаре (Белая гвардия)

Вступление: Dm Dm/F Em7-5 A7

Dm  
Переулочек, сень акации,  
Gm  
Пара столиков на тротуаре,  
C7  
Будто кадры из анимации -  
A7  
Индианки в пурпурных сари.

Ветер с моря играет зонтиком,  
Юность скрипки и терпкость манго,  
Гимназистка с седым поклонником  
Бесподобно танцует танго.

Взрывы хохота, виски с содовой,  
Млеет лодка во мгле залива.

Говорят, повезло с погодой,  
Море ласковое на диво.

На востоке вершины горные  
Догорают в огне заката,  
В черных смокингах негры черные,  
Кисти белого винограда,

Запах пряностей в нежном воздухе,  
Ночь, подкравшись, огнями брызнет...

В А  
И ничего, совсем ничего,  
F+7

А  
Что напоминало бы мне о моей  
неприкаянной жизни...

## Алый парус (Белая гвардия)

F#m Hm C#7 F#m  
F#m Hm C#7 D C#m F#m  
F#m Hm C#7  
Он рисует кораблик на зеленой волне,  
F#m Hm C#7  
Ветер дует в лицо и путает парус с обрывком тучи,  
Hm7 E7 A  
В комнате пахнет морем, в комнате на окне  
D C#7

Расцветает в глиняной вазе весна.  
Он скоро уйдет и оставит рисунок хозяйке квартиры,  
Девочке так мало лет, и она не поймет, пока не поймет,  
Что если уйдет художник, если художник уйдет,  
То и кораблик замороженный за ним уплывет.

F#m Hm7  
Алый парус, самый алый,  
E7

В мире самый сильный ветер  
A C#7

И зеленая волна.  
Вдаль идет художник,  
Вдаль плывет кораблик,  
Расцветает на окне весна.

Дом завален рисунками, в этих рисунках так мало великой тайны,  
Руки так неуверенно ищут краски, а линии так случайны,  
В комнате, как и в прошлый, очень памятный день,  
Расцветает в глиняной вазе сирень.

Он скоро вернется, и все будет так, как всего лишь однажды было:  
Волны ударят в берег, а в раме оконной мелькнет силуэт весны.  
Девочка повзрослела, девочка не забыла,  
Девочка ждет, ей снятся чудесные сны.

Алый парус, самый алый,  
В мире самый сильный ветер  
И зеленая волна.  
На волне кораблик,  
На корме художник,  
В самом лучшем платье на корме она...

## Он не верит в меня (Белая гвардия)

Am Dm E7  
Он не верит в меня, он и слышать не  
хочет обо мне,

Am A7  
Dm  
Он читает такие гигантские книги о  
британской войне,  
E

E7  
Я смотрю на него из угла двухэтажной  
квартиры и жду,

A7  
Dm  
Ведь когда-то должно же ему надоест  
говорить ерунду,

E7 Am A7  
И он скажет мне слово, такое короткое  
слово,

Dm  
С которым рифмуется горных ущелий  
вода (да, да),

E7  
Поезда, города (да, да), лабуда,  
лебеда (да, да),

Am  
И летящая по небу звезда.

E7 Am  
И он скажет мне слово.

Am  
Он не верит в меня, он считает меня  
A7

Dm  
Безалаберной куклой с картинки в твоём  
букваре,

E  
Am  
Он лежит, растянувшись, и пьёт сквозь  
соломинку воздух на Лысой горе.

A7 Dm  
Я смотрю на него через призму светящихся  
капель на мокрой листве,

A7  
Ведь когда-то должны же ему надоест эти  
войны,  
Dm

E7  
Деревянные кони на шахматном поле в  
медовой траве,

Am A7  
И он скажет мне слово, такое короткое  
слово,

Dm  
С которым рифмуется весь белый свет  
(нет, нет),

E7  
Пистолет, амулет (нет, нет), плед и  
кабриолет (нет, нет),  
Марлезонский балет (нет, нет)

Am  
И он скажет мне слово.

Am  
A7 Dm  
Он не верит в меня, он играет такую  
безумную музыку белых дождей,

E  
Am  
Он поёт симфоническим голосом песнь  
погребённых вождей.

A7  
Dm  
Я смотрю на него из десятого кресла в  
последнем ряду,

E  
Я вращаю в руке апельсин и мучительно  
жду.

Am  
И он скажет мне слово...

## Голубая стрела (Белая гвардия)

Em C Am Em  
Голубая стрела, без сигнальных огней  
Em C Am Em  
Разбивает стекло, исчезает в огне  
Em C7 Am7 Em  
Твой игрушечный поезд летит под откос  
Em C7 Am7 Em  
Только это уже почему-то всерьёз  
Оловянный солдатик на фланге стола  
Ты почти окружён - плохи ваши дела  
Перевяжет сестра рассечённую бровь  
Только это уже настоящая кровь

Am7 G  
Припев: Он уходит один, и не слышно шагов.  
H7  
Он не смотрит назад,  
Em  
Он не видит врагов  
Он уходит туда,  
Где зови - не зови.  
По колено травы  
И по пояс любви

Это те же картнки прочтианных книг  
Первозданная сила исходит от них.  
Только в книгах от ран не осталось следа  
Там за Красной горой есть живая вода.  
На пылающий лоб ляжет мамин платок  
А в руках у неё - апельсиновый сок.  
Можно в синее небо с мольбою смотреть,  
Только это уже - настоящая смерть.

Припев

А по правую руку - огни казино  
А по левую руку - сгоревшая рожь.  
Если прямо пойдёшь - то, что ищешь найдёшь.  
Только это уже - настоящая ложь  
И выходит старик из воды, из огня  
И выводит из леса гнедого коня.  
Если хочешь скачи, сколько можешь - держись,  
Только это и есть - настоящая жизнь.

Припев

## Штиль (Ария)

- (1)                    **Am**                    **G**  
Штиль - ветер молчит  
Dm  
Упал белой чайкой на дно  
Штиль - наш корабль забыт  
Один, в мире скованном сном...
- Переход:            Am Cadd4 F  
Между всех времен  
                         G  
Без имен и лиц  
Am F  
Мы уже не ждем,  
                         G                    E  
Что проснется бриз
- (2)                    Штиль - сходим с ума  
Жара пахнет черной смолой  
Смерть одного лишь нужна  
И мы, мы вернемся домой
- Переход:            Его кровь и плоть  
вновь насытит нас  
А за смерть ему  
Может, Бог воздаст
- Припев:             Am Cadd4 C      F+            F            E  
Что нас ждет, море хранит молчанье  
Жажда жить сушит сердца до дна  
Только жизнь здесь ничего не стоит  
Жизнь других, но не твоя
- (3)                    Нет, гром не грянул с небес  
Когда пили кровь как зверье  
Но нестерпимым стал блеск  
Креста, что мы Южным зовем...
- Переход:            И в последний миг  
Поднялась волна,  
И раздался крик:  
Впереди Земля
- Припев } 2 раза

## Потерянный рай (Ария)

Am  
(1) От края до края  
D  
Небо в огне сгорает,  
F  
И в нем исчезают  
C G  
Все надежды и мечты.  
Am  
Но ты засыпаешь,  
D  
И ангел к тебе слетает,  
F  
Смахнет твои слезы,  
C G  
И во сне смеешься ты  
F  
Припев: Засыпай,  
G Am  
На руках у меня засыпай,  
F  
Засыпай  
G Am  
Под пенье дождя...  
F  
Далеко,  
G Am H C D  
там, где неба кончается край,  
F  
Ты найдешь  
G Am  
Потерянный рай.

(2) Во сне хитрый демон  
Может пройти сквозь стены,  
Дыханье у спящих  
Он умеет похищать.  
Бояться не надо,

Душа моя будет рядом,  
Твои сновиденья  
До рассвета охранять.

### Припев

Hm  
(3) Подставлю ладони -  
E  
Их болью своей наполни,  
G  
Наполни печалью,  
D A  
Страхом гулкой темноты,  
Hm  
И ты не узнаешь,  
E  
Как небо в огне сгорает,  
G  
И жизнь разбивает  
D A  
Все надежды и мечты.  
G  
Припев: Засыпай,  
A Hm  
На руках у меня засыпай,  
G  
Засыпай  
A Hm  
Под пенье дождя...  
G  
Далеко,  
A Hm C# D E  
там, где неба кончается край,  
G  
Ты найдешь  
A Hm  
Потерянный рай.

### Riddler (Nightwish)

Am, Em, Dm, G C, G, F, Em 2x

Am  
Riddler, Riddler ask me why  
F  
The birds fly free on a mackerel sky  
Am  
Ask me whither goes the winds  
F G  
Whence the endless tick-tick stream  
begins  
  
Am  
Make me guess if the Earth is flat or  
round  
C  
Set a quessing if fantasies are unbound  
Dm F G  
If tale aren't just for children to see  
Am  
That it's peace is sleep walks with me

#### Pre Chorus

C, G, Dm, Am C, D, F, G, Em

Am Am, G  
As you wish  
F F, G  
For kingdom come  
Em G, Em  
The one to know all the answers  
Am  
You think you dwell in wisdom's sea  
F  
Still, sweet ignorance is the key  
Dm  
To a poet's paradise

### Swanheart (Nightwish)

Вступление: D | G | F#m | A | G | D

Hm Em  
All those beautiful people  
A  
F#m F#m7  
I want to have them, I want to have them  
all  
Hm Em  
All those porcelain models  
D  
A  
If only I could If only I could make  
them fall  
Hm G  
Be my heart a well of love  
G7 D  
Flowing free so far above  
D  
A wintry eve  
G  
Once upon a tale  
F#m  
An Ugly Duckling  
A

C G  
Challenge the Riddler and you will see

Am, Em, Dm, G C, G, F, Em  
Am  
Riddler, Riddler ask me why  
F  
All mothers beneath the Earth and sky  
Am  
Hold theait children's hands for a while  
F G  
Their hearts forever... yours and mine

Am  
Make me wonder what's the meaning of  
life  
C  
What's the use to be born and then die  
Dm F G  
Make me guess who's the one  
Am  
Behind the mask of Father and Son

Repeat Pre Chorus

Repeat chorus

Repeat Intro

C G  
For nature hates virginity  
Dm Am  
I wish to be touched  
C D  
Not by the hands of where's and why's  
F G Em  
But by the Ocean's minds

Repeat chorus 2x

Lost in a verse

G  
Of a sparrows carol

D  
Dreaming the stars

Припев  
D  
In my world

G  
Love is for poets

F#m A  
Never the famous balcony scene

G  
Just a dying faith

D  
On the heaven\'s gate

Hm G  
Crystal pond awaits the lorn  
D F#

H  
Tonight another morn for the lonely one  
is born

**I wish I had an angel (Nightwish)**

I wish I had an angel  
A C  
For one moment of love  
A C  
I wish I had your angel tonight  
C D E  
E  
Deep into a dying day  
C G D  
I took a step outside an innocent heart  
E  
Prepare to hate me fall when I may  
C G D  
This night will hurt you like never  
before  
C fis E  
Old loves they die hard  
C fis G D  
Old lies they die harder

E  
I wish I had an angel  
For one moment of love  
C  
I wish I had your angel  
D D  
Your Virgin Mary undone  
A E  
I'm in love with my lust  
D G  
Burning angelwings to dust  
A C B G E  
I wish I had your angel tonight

E  
I'm going down so frail and cruel  
C G D  
Drunken disguise changes all the rules  
Old loves they die hard  
Old lies they die harder

I Wish...  
Bridge: e (4T.)  
"Solo": D C D G C  
(8T.)  
E  
Greatest thrill  
Not to kill  
F  
But to have the prize of the night  
E  
Hypocrite  
B  
Wannabe friend  
13th disciple who betrayed me for  
nothing!

D  
Last dance, first kiss  
C  
Your touch my bliss  
D F C  
Beauty always comes with dark thoughts  
C fis E  
(Old loves they die hard)  
C fis G D  
(Old lies they die harder)  
G B G B B Badd4(no5)  
Dadd9 D

I wish...  
E  
I wish I had an angel  
I wish I had an angel  
I wish I had an angel  
I wish I had an angel

# October and April (Nightwish)

Dm Am Dm Am

## VERSE1

Dm Am  
She was like April sky, sunrise in her eyes  
Dm C  
Child of light, shining star, fire in her heart  
Gm Dm  
Brightest day, melting snow, breaking through the chill  
Bb A7 Dm...  
October and April

## VERSE2

...Am  
He was like frozen sky, in October night  
Dm C  
Darkest cloud, endless storm, raining from his heart  
Gm Dm  
Coldest snow, deepest thrill, tearing down the spring  
Bb A7 Dm  
October and April

## CHORUS

F Bb F/A Gm C  
Like hate and love, worlds apart  
Am Dm Gm  
C  
This fatal love was like poison right from the start  
F Bb F/A Gm C  
Like light and dark, worlds apart  
Am Dm Gm  
C  
This fatal love was like poison right from the start

## VERSE3

Dm Am  
We were like loaded guns, sacrificed our lives  
Dm C

We were like love undone, craving to entwine  
Gm Dm  
Fatal touch, final thrill, love was bound to kill  
Bb A7 Dm  
October and April

## CHORUS

F Bb F/A Gm C  
Like hate and love, worlds apart  
Am Dm Gm  
C  
This fatal love was like poison right from the start  
F Bb F/A Gm C  
Like light and dark, worlds apart  
Am Dm Gm  
C  
This fatal love was like poison right from the start

## CHORUS

F Bb F/A Gm C  
Hate and love, worlds apart  
Am Dm Gm  
C  
This fatal love was like poison right from the start  
F Bb F/A Gm C  
Like light and dark, worlds apart  
Am Dm Gm  
C  
This fatal love was like poison right from the start

## OUTRO

...Bb A7 Dm  
October and April  
Bb A7 Dm  
October and April  
Bb A7 Dm  
October and April.



## Stirb nicht vor mir (Rammstein)

G F#7 Bm  
Die Nacht oeffnet ihren Schoss  
G F#7 Bm  
Das Kind heisst Einsamkeit  
G F#7 Bm  
Es ist kalt und regungslos  
G F#m7 Bm  
Ich weine leise in die Zeit

G F#7 Bm  
Ich weiss nicht wie du heisst  
G F#7 Bm  
Doch ich weiss, dass es dich gibt  
Em Em7 Bm  
Ich weiss, dass irgendwann  
G F#  
Irgendwer mich liebt

He comes to me every night  
No words are left to say  
With his hands around my neck  
I close my eyes and pass away

I don't know who he is  
In my dreams he does exist  
His passion is a kiss  
And I can not resist

Bm F#m  
Ich warte hier  
G Em  
Don't die before I do  
Bm F#m  
Ich warte hier  
G A  
Stirb nicht vor mir

D F#  
I don't know who you are

G Em  
I know that you exist  
(Stirb nicht)  
D F#  
Sometimes love seems so far  
(Ich warte hier)  
G Em  
Your love I can't dismiss

G F#m  
Ich warte hier

G F#7 Bm  
Alle Haeuser sind verschneit  
G F#7 Bm  
Und in den Fenstern Kerzenlicht  
G F#7 Bm  
Dort liegen sie zu zweit  
G F#  
Und ich, ich warte nur auf dich

Ich warte hier  
Don't die before I do  
Ich warte hier  
Stirb nicht vor mir

Bm F#m7  
I don't know who you are  
G Em  
I know that you exist  
(Stirb nicht)  
Bm F#7  
Sometimes love seems so far  
(Ich warte hier)  
G A  
Your love I can't dismiss  
Bm  
Stirb nicht vor mir

# Ohne dich (Rammstein)

Dm Am Gm F A

Dm Am  
Ich werde in die Tannen geh'n,  
Gm F A  
dahin, wo ich sie zuletzt geseh'n,  
Dm Am  
doch der Abend wirft ein Tuch auf's Land  
Gm F A  
und auf die Wege hinter'm Waldesrand  
Dm Am  
und der Wald, er steht so schwarz und  
leer,  
Gm  
weh mi oh weh  
F A  
und die V&#246;gel singen nicht mehr

Dm Am  
Ohne dich kann ich nicht sein, ohne dich  
Gm F  
A  
Mit dir bin ich auch allein, ohne dich  
Dm Am  
Ohne dich z&#228;hl ich die Stunden,  
ohne dich  
Gm F  
A  
Mit dir stehen die Sekunden, lohnen  
nicht

Dm Am  
Auf den Nestern, in den Gr&#228;ben  
Gm F A  
ist es nun still und ohne leeeeben  
Dm Am  
und das atmen f&#228;llt mir ach so  
schwer  
Gm  
weh mi oh weh

F A  
und die V&#246;gel singen nicht mehr.  
Dm Am  
Ohne dich kann ich nicht sein, ohne dich  
Gm F  
A  
Mit dir bin ich auch allein, ohne dich  
(ohne dich)  
Dm Am  
Ohne dich z&#228;hl ich die Stunden,  
ohne dich  
Gm F  
A  
Mit dir stehen die Sekunden, lohnen  
nicht (lohnen nicht)

Dm Am G F A (2x)  
Dm Am G F A  
Ohne dich

Dm Am G F A (2x)

Dm Am  
und das atmen f&#228;llt mir ach so  
schwer  
Gm  
weh mi oh weh  
F A  
und die V&#246;gel singen nicht mehr.

Dm Am G F A  
Ohne dich Ohne dich  
Dm Am G F A  
Ohne dich Ohne dich  
Dm Am G F A  
Ohne dich Ohne dich



## Я маленькая лошадка (Борзов)

С С Am Am  
Я маленькая лошадка И мне живется не Мне противно и трудно но нельзя  
сладко отступить  
G# G# F Хоть и хочется есть хоть и хочется пить  
G Мы когда-нибудь за это в адском пламени  
Мне трудно нести мою ношу настанет деньсгорим  
и я ее брошу Но все это потом а в данный момент  
Я маленькая лошадка но стою очень многококаин  
денег  
И я везу свою большую повозку с того на Я маленькая лошадка И мне живется не  
этот берег сладко  
Мне трудно нести свою ношу настанет  
день и я ее брошу  
Мне хочется плакать Мне хочется смеяться Я маленькая лошадка но стою очень много  
Мне хочется прыгать Мне хочется прыгатьденег  
Валятся и брыкаться Чтобы были друзья И я везу свою большую повозку с того на  
Или хотя бы один о я работаю как вол в этот берег  
моей тележке кокаин  
Мне обидно и капают слезы когда мне под  
ноги кидают розы  
Я умру очень рано и я знаю об этом Когда люди на улицах и в окнах квартир  
Может быть не весной может быть ранним летом Меня встречают и устраивают пир на весь  
мир  
Я люблю слушать песни и костра нюхать дым Мне рады даже малые дети Мне машут даже  
деревьев ветви  
Но нельзя мне отвлекатся я везу кокаии Меня пиветствуют все все как один  
Я маленькая лошадка и мне живется не Я привезла им новых мир я привезла  
сладко кокаин  
Мне трудно нести свою ношу настанет  
день и я ее брошу Я маленькая лошадка И мне живется не  
Я маленькая лошадка но стою очень многосладко  
денег Мне трудно нести свою ношу настанет  
И я везу свою большую повозку с того на день и я ее брошу  
этот берег Я маленькая лошадка но стою очень много  
денег  
Я устала ужасно я хочу отдохнуть И я везу свою большую повозку с того на  
Съесть мешков 10 сена и на долго уснутьэтот берег  
я хочу перелетным птицам вклинится в  
клин  
Но работа важшей за спиной кокаин



## Скажи что я её люблю (Сплин)

C B7  
Нева, великолепный вид.  
Am B7  
Иди по головам, иди через гранит,  
Em D  
Переступи черту, впервые за сто лет,  
C G  
Взгляни на красоту, взгляни на этот свет,  
F#7  
Шагая в темноту.

Bm Dm Am  
Скажи, что я её люблю,  
Bm Dm Am  
Без нее вся жизнь равна нулю,  
Bm Dm B  
Без нее вся жизнь равна нулю,

И дождь сквозь плащ и капюшон,  
И пробегает дрожь, и страшно и смешно,  
И тесно облакам и кругом голова,  
По буквам, по слогам возьми мои слова  
И брось к ее ногам.

Bm Dm Am  
Скажи, что я её люблю,  
Bm Dm Am  
Без нее вся жизнь равна нулю,  
Bm Dm F#7  
Без нее вся жизнь равна нулю,

G F#7  
Постой, преодолевший страх,  
Em F#7  
Пропавший под водой, затерянный в песках.  
Bm A  
Нарисовавший круг, опять в последний раз,  
G D  
Неуловим для рук, невидимый для глаз,  
F#7  
Я превращаюсь в звук.

Bm Dm Am  
Скажи, что я её люблю,  
Bm Dm Am  
Без нее вся жизнь равна нулю,  
Bm Dm Am  
Без нее вся жизнь равна нулю,  
Bm Dm F#7  
Из-за нее вся жизнь равна нулю.

# Resistane (Muse)

Intro: Am G F E x2

Am Is your secret safe tonight?	G They keep us apart and they won't stop breaking us down
G And are we out of sight?	Am Am/G F
F E Or will our world come tumbling down?	E And hold me, our lips must always be sealed
Am Will they find our hiding place?	Am G F E
G Is this our last embrace?	Am If we live our life in fear
F Or will the walls start caving in?	G I'll wait a thousand years
Bridge: F Am (It could be wrong, could be wrong) But it should've been right	F E Just to see you smile again
G (It could be wrong, could be wrong) Let our hearts ignite	Am Quell your prayers for love and peace
F (It could be wrong, could be wrong) Are we digging a hole?	G You'll wake the thought police
	F We can hide the truth inside
	Bridge Chorus
(It could be wrong, could be wrong) This is outta control	C The night has reached its end
Am (It could be wrong, could be wrong) It could never last	G We can't pretend
G (It could be wrong, could be wrong) Left to raise it fast	F Am G We must run
F (It could be wrong, could be wrong) But it could've been right	F Am G We must run
(It could be wrong, could be)	F Am G E F It's time to run
Chorus: C Love is our resistance	A Dm Take us away from here
	A Dm C Protect us from further harm
	G A5 B5 C5 D5 F5 Resistance!
	Am G F E x2

## Русская дорога (Растеряев)

Am

По плачущей земле, не чуя сапогов  
Наш обескровленный отряд уходит от врагов

Dm

Питаясь на ходу щавелевым листом

E E

Ночуя в буераке под калиновым кустом

Am

Нам отдохнуть нельзя, бегом-бегом-бегом  
А наши "якобы друзья" засели за бугром

Dm

И смотрят как нас бьют, не отрывая глаз

E E

И только длинные дороги полностью за нас.

Dm E Am

Вытри слезы, отдохни немного

Am Dm E Am

Я - русская дорога

Dm E Am

Отходи, а я тебя прикрою

Am Dm E Am

Грязью, да водою

Но по уши в грязи, в воде до самых глаз  
Через какой-то срок враги опять нагнали нас  
И бьют еще сильнее, вот-вот и порешат,  
Но лютые морозы к нам на выручку спешат

Отдохни, утри горючи слёзы

Мы - русские морозы

Заморозим, заметем тоскою,

Поманив Москву.

Природа на войне нам как родная мать  
Но есть время хорониться, а есть время наступать  
И скоро объявились мы во вражьих городках  
И стали все крушить вокруг, разбили в пух и прах  
Порвали на куски, размолотили в хлам  
И добивая объясняли стонущим врагам  
Запомните загадочный тактический прием:  
Когда мы отступаем - это мы вперед идем.

Вместе с холодами и лесами

Впереди Сусанин

Просто нам завещана от бога

Русская дорога...

На двоих (Чиж и ко)



**Em**

**Am**

На двоих один паспорт для развода ментов,  
 Плэйер марки "Романтик" и кассета Битлов,  
 На двоих один свитер для холодных ночей,  
 Пара банок консервов, полкило сухарей.

**G D Em G D Em G D F C Em D G**  
 E| -7-----7-----7--10-----8-----7-----|  
 H| ----10--8-----10--8-----10-----8--7-----10-8-----|  
 G|-----7-----|

На двоих один берег, на двоих один лес,  
 На двоих одно горе, на двоих один крест,  
 На двоих целый месяц и бутылка вина,  
 На двоих Parabellum, если война.

На двоих сигарета и пара бычков,  
 На двоих один зонтик, и одна любовь.  
 На двоих один доллар на обратный проезд,  
 На двоих одно горе, для двоих один крест...

**Песня о любви (Чиж и ко)**

**G B7 Em C G**  
 А не спеть ли мне песню о любви  
**B7 Em C G**  
 А не выдумать ли новый жанр  
**B7 Em C G**  
 Попопсовей мотив и стихи  
**B7**  
**Em C G B7 Em C**  
 И всю жизнь получать гонорар.

**G B7 Em C G**  
 Мою песню услышат тысячи глаз  
**B7 Em C G**  
 Мое фото раскупят сотни рук  
**B7 Em C G**  
 Мое солнце мне скажет: "Это про нас!"  
**B7 Em C G B7 Em C**  
 Посмеется над текстом лучший Друг.

**G B7 Em C G**  
 Я стану сверхновой суперзвездой  
**B7 Em C G**  
 Много денег, машина - все дела  
**B7 Em C G**  
 Улыбнувшись, ты скажешь: "Как крутой!"  
**B7 Em C G B7 Em C**  
 я тебя обниму: ты права!

**G B7 Em C G**  
 Напишу-ка я песню о любви  
**B7 Em C G**  
 Только что-то струна порвалась  
**B7 Em C G**  
 Да сломалось перо, ты прости  
**B7 Em**  
 Может, в следующий раз  
**C G**  
 А теперь пора спать.

## Дракон (Мельница)

**Dm B A**  
Позабытые стынут колодцы,  
Dm C  
Выцвел вереск на мили окрест,  
F Gm A  
И смотрю я, как катится солнце  
Dm C B  
По холодному склону небес,  
A Dm G F A  
Теряя остатки тепла.

Цвета ночи гранитные склоны,  
Цвета крови сухая земля,  
И янтарные очи дракона  
Отражает кусок хрусталя -  
Я сторожу этот клад.

Dm C B A  
Проклинаю заклятое злато,  
Dm C  
За предательский отблеск тепла,  
F Gm A  
Вспоминаю о той, что когда-то,  
Dm C B  
Что когда-то крылатой была -  
A Dm G F A Dm G B C  
Она давно умерла.

Em C  
А за горами, за морями, далеко,  
G D  
Где люди не видят, и боги не верят.  
Em C  
Там тот последний в моем племени легко  
G D  
Расправит крылья - железные перья,

Am F  
И чешуею нарисованный узор  
C G  
Разгонит ненастье воплощением страсти,  
Am F  
Взмывая в облака судьбе наперекор,  
C G  
Безмерно опасен, безумно прекрасен.

Dm B  
И это лучшее не свете колдовство,  
F C  
Ликует солнце на лезвии гребня,  
Dm B  
И это все, и больше нету ничего -  
F A Dm  
Есть только небо, вечное небо.

А герои пируют под сенью  
Королевских дубовых палат,  
Похваляясь за чашею хмельной,  
Что добудут таинственный клад,  
И не поздней Рождества...

## Demons (Imagine Dragons)

**C**  
When the days are cold  
And the **G** cards all fold  
And the **Am** saints we see  
Are all **F** made of gold

**C**  
When your **G** dreams all fail  
And the **Am** ones we hail  
Are the **F** worst of all

**C**  
And the **F** blood's run stale  
I want to **G** hide the truth  
I want to **Am** shelter you  
But with the **F** beast inside  
There's **C** nowhere we can  
hide

**G**  
No matter what we **Am** breed  
We still are **F** made of greed  
This is my **C** kingdom come  
This is my **G** kingdom come

**G**  
When you feel my **Am** heat  
Look into my **F** eyes  
It's where my **C** demons hide  
It's where my **G** demons hide  
Don't get too **F** close  
**Am**

It's dark inside  
It's where my **E** demons **C** hide  
It's where my **G** demons **C** hide  
Don't get too **Am** close  
It's dark inside  
When the **F** curtain's call  
It's where my **G** demons **C** hide  
Is the **Am** last of all  
When the **F** lights fade out  
All the **C** sinners crawl  
They say it's **Am** what you  
make  
I say it's **F** up to fate  
It's **C** woven in my soul  
I need to let you **G** Go  
Your eyes, they shine so **Am**  
bright  
I want to **F** save their **C** light  
I can't **G** escape this now  
Unless you show me **F** how  
Don't want to **C** hide the  
truth

**G**  
When you feel my **Am** heat  
Look into my **F** eyes  
It's where my **C** demons hide  
It's where my **G** demons hide  
Don't get too **Am** close  
It's dark inside  
It's where my **F** demons **C** hide  
(let it ring...)  
It's where my **G** demons hide

**E**

# Radioactive (Imagine Dragons)

## Am C G D

Am C G  
I'm waking up to ash and dust  
D Am  
I wipe my brow and I sweat my rust  
C G D  
I'm breathing in the chemicals  
Am C G  
D  
I'm breaking in, shaping up, then  
checking out on the prison bus  
Am C G  
This is it, the apocalypse  
G  
Whoa

D Am C  
I'm waking up, I feel it in my bones  
G D  
Enough to make my systems blow  
Am C  
Welcome to the new age, to the new age  
G D  
Welcome to the new age, to the new age  
Am C G D  
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive  
Am C G D  
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive

Am C G  
I raise my flags, don my clothes  
D Am  
It's a revolution, I suppose  
C G  
We're painted red to fit right in  
G  
Whoa  
Am C G

D  
I'm breaking in, shaping up, then  
checking out on the prison bus  
Am C G  
This is it, the apocalypse  
G  
Whoa  
D Am C  
I'm waking up, I feel it in my bones  
G D  
Enough to make my systems blow  
Am C  
Welcome to the new age, to the new age  
G D  
Welcome to the new age, to the new age  
Am C G D  
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive  
Am C G D  
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive

## Single Strum

Am C G D  
All systems go, sun hasn't died  
Am C G D  
Deep in my bones, straight from inside  
D Am C  
I'm waking up, I feel it in my bones  
G D  
Enough to make my systems blow  
Am C  
Welcome to the new age, to the new age  
G D  
Welcome to the new age, to the new age  
Am C G D  
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive  
Am C G D  
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive

## Who we are (Imagine Dragons)

<b>F#m</b> Up in the morning, up in the evening. <b>A</b> <b>G#m</b> Picking down talks when the birds come out to eat. <b>Bm</b> Oh, to eat.	<b>F#m</b> Up in the attic, down in the cellar. <b>A</b> <b>G#m</b> Lost in a static, coming back for more. <b>Bm</b> Oh, for more	<b>F#m</b> Don't look clear, it's all uphill from here. Oohhhhhhhhhhh. <b>BRIDGE:</b>  <b>F#m</b> They say we're crazy. <b>A</b> They say we're crazy. <b>G#m</b> They say we're crazy. <b>Bm</b> They say we're crazy. <b>C#</b> They say we're crazy.  <b>PRECHORUS:</b>  <b>C#</b> We were never welcome here. <b>C#</b> <b>F#m</b> We were never welcome here at all.  Nooooooooooooooooo.  <b>CHORUS:</b>  <b>F#m</b> It's who we are. <b>A</b> Doesn't matter if we've gone too far. <b>G#m</b> Doesn't matter if it's all okay. <b>Bm</b> Doesn't matter if it's not our day. <b>C#</b> Oh won't you save us, what we are,  <b>F#m</b> Don't look clear, it's all uphill from here.  Oohhhhhhhhhhh.
<b>F#m</b> Up on the mountain, down in the king's lair. <b>A</b> <b>G#m</b> Pushing these boxes in the heat of the afternoon. <b>Bm</b> Oh, afternoon.	<b>F#m</b> Out with the reason, in with the season. <b>A</b> <b>G#m</b> Taking down names in my book of jealousy. <b>Bm</b> Jealousy.  <b>PRECHORUS:</b>  <b>C#</b> We were never welcome here. <b>C#</b> <b>F#m</b> We were never welcome here at all.  Nooooooooooooooooo.  <b>CHORUS:</b>  <b>F#m</b> It's who we are. <b>A</b> Doesn't matter if we've gone too far. <b>G#m</b> Doesn't matter if it's all okay. <b>Bm</b> Doesn't matter if it's not our day. <b>F#m</b> Because it's who we are. <b>A</b> Doesn't matter if we've gone too far. <b>G#m</b> Doesn't matter if it's all okay. <b>Bm</b> Doesn't matter if it's not our day. <b>F#m</b> Because it's who we are. <b>A</b> Doesn't matter if we've gone too far. <b>G#m</b> Doesn't matter if it's all okay. <b>Bm</b> Doesn't matter if it's not our day. <b>C#</b> Oh won't you save us, what we are,  <b>F#m</b> Don't look clear, it's all uphill from here.  Oohhhhhhhhhhh.	<b>F#m</b> They say we're crazy. <b>A</b> They say we're crazy. <b>G#m</b> They say we're crazy. <b>Bm</b> They say we're crazy. <b>C#</b> They say we're crazy.  They say we're crazy. <b>F#m</b> They say we're crazy. <b>N.C.</b> They say we're crazy.  <b>CHORUS:</b>  <b>F#m</b> It's who we are. <b>A</b> Doesn't matter if we've gone too far. <b>G#m</b> Doesn't matter if it's all okay. <b>Bm</b> Doesn't matter if it's not our day. <b>F#m</b> Because it's who we are. <b>A</b> Doesn't matter if we've gone too far. <b>G#m</b> Doesn't matter if it's all okay. <b>Bm</b> Doesn't matter if it's not our day. <b>F#m</b> Because it's who we are. <b>A</b> Doesn't matter if we've gone too far. <b>G#m</b> Doesn't matter if it's all okay. <b>Bm</b> Doesn't matter if it's not our day. <b>C#</b> Oh won't you save us, what we are,  <b>F#m</b> Don't look clear, it's all uphill from here.  Oohhhhhhhhhhh.
<b>VERSE:</b>	<b>C#</b> Oh won't you save us, what we are,	<b>(They say we're crazy)</b> <b>They say we're crazy)</b>

## Кот пришел назад

Вступление: Em Am G H7

Em Am G H7

У меня был кот, он мне сильно надоел,

Em Am G H7

Я решил расстаться с ним: он слишком много ел.

Em Am G H7

Я посадил его в автобус с детьми и женой

Em Am G H7

И целые сутки наслаждался тишиной.

Припев:

Em Am G H7

А кот пришёл, мой кот пришёл назад,

Em Am G H7

Я ему не рад, моя душа не рада.

Em Am G H7 Em Am G H7

Он вернулся, гад, такая вот досада, брат.

Мой кот украл у соседа колбасу,  
Сосед привязал его к дереву в лесу.  
Он достал пистолет и нажал на курок,  
А пуля рикошетом — и соседу между ног.

Припев: обычный

Мой кузен Семён обожал «портвешок».  
Я купил ему «пузырь», он запихнул кота в мешок,  
Отнёс мешок на берег, размахнулся посильней...  
Тело Семёна всплыло через восемь дней.

Припев: обычный

Я нашёл в сарае трос, котяру к рельсам примотал,  
А за поворотом поезд грохотал.  
Я не знаю, кто виновен — кот или трос,  
Но двадцать пять вагонов слетело под откос.

Припев:

А кот пришёл, мой кот пришёл назад,  
Он прошёл сквозь ад, а потом восстал из ада,  
Он вернулся, гад, такая вот засада, брат...

Мой кот сгореть не может, он не идёт ко дну.  
И я его из пушки отправил на Луну.  
Не знаю, что он сделал, каков его был план,  
Но станция «Мир» упала в океан...

Припев: стандартный

Мой толстый кот всю зиму крепко спал,  
А в марте он ушёл и на три месяца пропал.  
Я плакал от счастья, а он не приходил...  
Но я ещё не знал, что он вернётся не один!

Припев:

А кот пришёл, мой кот пришёл назад.  
Я ему не рад, моя душа не рада.  
Он вернулся, гада, привёл с собою шесть котят.

Моего кота кто-то сильно покусал.  
Он заболел и умер, я от радости плясал.  
Я закопал его за домом, но, Боже помоги,  
За дверью среди ночи услышал его шаги.

Припев:

А кот идёт, мой кот идёт вперёд,  
Только пара нот в его кошмарном зове,  
**Он меня сожрёт: он зомби, зомби, зомби-кот.**

## Creep

When you were here before  
Couldn't look you in the <sup>B</sup>eyes  
<sup>C</sup>  
You look like an angel  
<sup>Cm</sup>  
Your skin makes me cry

<sup>G</sup>  
You float like a feather  
<sup>B</sup>  
In a beautiful weather  
<sup>C</sup>  
I wish I was special  
<sup>Cm</sup>  
You're so fucking special

Chorus:

<sup>G</sup>  
But I'm a creep  
<sup>B</sup>  
I'm a wierdo  
<sup>C</sup>  
What the hell am I doin' here  
<sup>Cm</sup>  
I don't belong here

I don't care if it hurts  
I wanna have control  
I wanna perfect body  
I want a perfect soul

I want you to notice  
When I'm not around

You're so fuckin' special  
I wish I was special....

(then something like this...)  
ooh... she's running away....she's running...run..run...run..ruuuuun

Whatever makes you happy  
Whatever you want  
You're so fucking special

**Wish I was special...**

## Воины света (Ляпис Трубецкой)

Am F  
Рубиновые части солнца зари  
G C  
Рубят злые страсти, сжигают внутри.  
Am F  
Прыгай выше неба, брат и сестра.  
G C  
Золотые искры – брызги костра.

Am F  
Радуйся молоту в крепкой руке.  
G C  
Водопад - молодость в быстрой реке.  
Am F  
Бей барабан – пам, пам.  
G C  
Баррикады, друзья, шум, гам.

### Припев:

Am F  
Воины света, воины добра  
G C  
Охраняют лето, бьются до утра.  
Am F  
Воины добра, воины света,  
G  
Джа Растафарай бьются до рассвета.

**Проигрыш:** Am | Am | Am | Am

Плачет солдат, медаль на гимнастёрке.  
Сколько ребят в полыни на пригорке?  
За тучей дракон – каменное сердце.  
Ночью закон: руби, чтобы согреться.

Радуйся молоту в крепкой руке.  
Водопад - молодость в быстрой реке.  
Бей барабан – пам, пам.  
Баррикады, друзья, шум, гам.

### Припев:

Воины света, воины добра  
Охраняют лето, бьются до утра.  
Воины добра, воины света,  
Джа Растафарай бьются до рассвета.

**Проигрыш:** Am | Am

Am | Dm<sub>7</sub> | G | C | Am | Dm<sub>7</sub> | G | Cmaj<sub>9</sub>  
Am | Dm<sub>7</sub> | G | Cmaj<sub>9</sub> | Am | Dm<sub>7</sub> | G | Cmaj<sub>9</sub>

Воины света, воины добра  
Охраняют лето, бьются до утра.  
Воины добра, воины света,  
G C  
Джа Растафарай охраняют лето.

Воины света, воины добра  
Охраняют лето, бьются до утра.  
Воины добра, воины света,  
G  
Джа Растафарай бьются до рассвета.

**Кода:** Am | Am | Am | Am | Am



## Макароны (Натоптыши)

Em C G D

.Em C

Я смотрю на макароны,

. G

Макароны смотрят на меня,

. D Em

Между нами пустота, пустота!

. C

Я смотрю на макароны,

. G

Макароны смотрят на меня,

. D Em

Между нами пустота, пустота!

.Em C G D

Макарооны!

.Em C G D

Макарооны!

Я смотрю на чебуреки,

Чебуреки смотрят на меня,

Между нами пустота, пустота!

Я смотрю на чебуреки,

Чебуреки смотрят на меня,

Между нами пустота, пустота!

Чебуреееки!

Чебуреееки!

Я смотрю на томаты,

А томаты смотрят на меня,

Между нами пустота, пустота!

Я смотрю на томаты,

А томаты смотрят на меня,

Между нами пустота, пустота!

И томаааты!

И томаааты!

Я смотрю на все продукты,

Все продукты смотрят на меня,

Между нами пустота, пустота!

Я смотрю на все продукты,

Все продукты смотрят на меня,

Между нами пустота, пустота!

Все продууукты!

Все продууукты!

Я смотрю на холодильник,

Холодильник смотрит на меня,

Между нами пустота, пустота!

Я смотрю на холодильник,

Холодильник смотрит на меня,

Между нами пустота, пустота!

Холодиильник!

Холодиильник!

.G H

Я смотрю на музыкантов,

. Em

Музыканты смотрят на меня,

. A

Между нами пустота, пустота!

.G H

Я смотрю на музыкантов,

. Em

Музыканты смотрят на меня,

. A

Между нами пустота, пустота!

Em C G D

Музыкаанты!

Вон со сцееены!

## Звездочет (БГ + Сплин)

+3

**Am** **C**  
Ни дождика, ни снега, ни пасмурного ветра  
Dm E  
В полночный безоблачный час,  
Распахивает небо сверкающие недра  
Для зорких и радостных глаз,  
C G  
Сокровища вселенной сверкают, словно дышат,  
F Dm E  
Звенит потихоньку зенит,  
Am F G  
А есть такие люди, они прекрасно слышат,  
C E  
Как звезда с звездой говорит:

Dm  
-Здравствуй!  
G  
-Здравствуй!  
C  
-Сияешь?  
Am  
-Сияю...  
Dm  
-Который час?

E  
-Двенадцатый примерно...  
Dm G  
Там на земле в этот час  
C Am  
Лучше всего видно нас  
Dm  
-А как же дети?..  
E  
-Дети? Спят наверное....

Dm G C Am  
Как хорошо от души, спят по ночам малыши,  
F Dm E  
Весело спят - кто в люльке, кто в коляске,  
Dm G C Am  
Пусть им приснится во сне, как на луне, на луне,  
Dm G F C  
Лунный медведь вслух читает сказки,  
Лунный медведь вслух читает сказки.

А тем кому не спиться открою по секрету  
Один замечательный факт  
Вот я считаю звезды а звездам счета нету  
И это действительно так  
Смотрите в телескопы и снова открывайте  
Иные миры и края  
Но только надо чтобы хорошая погода  
Была на планете Земля

Там высоко высоко кто-то пролил молоко  
И получилась млечная дорога  
А вдоль полей вдоль полей между жемчужных огней  
Месяц плывет как белая пирога  
А на Луне на Луне на голубом валуне  
Умные люди смотрят глаз не сводят  
Как над Луной над Луной шар голубой шар земной  
Очень красиво всходит и заходит  
Очень красиво всходит и заходит

## Вороны (ДДТ)

Вступление: **Em | C | Am | B7 } 2 раза**

Em        C            Am        B7  
На небе вороны, под небом монахи,  
Em        C            Am        B7  
И я между ними в расшитой рубахе,  
C                            Am7        B7  
Лежу на просторе, легка и пригожа,  
Em            C Am B7        Em  
И солнце взрослее и ветер моложе.

Проигрыш = Вступление

Меня отпевали в громадине храма,  
Была я невеста, прекрасная дама.  
Душа моя рядом стояла и пела,  
Но люди, не веря, смотрели на тело.

Судьба и молитва менялись местами,  
Молчал мой любимый, и крестное знамя  
Лицо его светом едва освещало,  
Простила его, я ему все прощала.

Весна, задрожав от печального звона,  
Смахнула три капли на лики иконы,  
Что мирно покоилась между руками,  
Ее целовало веселое пламя.

Свеча догорела, упало кадило.  
Земля, застонав, превращалась в могилу.  
Я бросилась в небо за легкой синицей,  
Теперь я на воле, я - Белая Птица.

Взлетев на прощанье, кружась над родными,  
Смеялась я, горя их не понимая.  
Мы встретимся вскоре, но будем иными.  
Есть вечная воля, зовет меня стая.

## Снежинка

### F Dm A# C

F Dm A# C

F A#

Когда приходит год молодой,

C F

А старый уходит вдаль,  
Снежинку хрупкую спрячь в ладонь,  
Желание загадай.

Смотри с надеждой в ночную синь,  
Некрепко ладонь сжимай,  
И все, о чем мечталось, проси,  
Загадывай и желай.

F

Новый год,

A#

Что вот-вот настанет,

C A# F

Исполнит вмиг мечту твою,

Gm F C

Если снежинка не растает,

Am Dm

В твоей ладони не растает,

A# C Dm

Пока часы двенадцать бьют,

A# C F

Пока часы двенадцать бьют.

Когда приходит год молодой,

А старый уходит прочь,

Дано свершиться мечте любой -

Такая уж это ночь.

Затихнет все и замрет вокруг

В предверии новых дней,

И обернется снежинка вдруг

Жар-птицей в руке твоей

Новый год,

Что вот-вот настанет,

Исполнит вмиг мечту твою,

Если снежинка не растает,

В твоей ладони не растает,

Пока часы двенадцать бьют,

Пока часы двенадцать бьют.

## Зоопарк

**A** **F#m** **D** **E**  
Не надо помнить, не надо ждать,  
**A** **F#m** **D**  
Не надо верить, не надо лгать,  
**A** **F#m** **D**  
Не надо падать, не надо пить,  
**A** **F#m** **D**  
Не надо плакать, не надо жить.

**A** **F#m**  
Я ищу таких как я  
Сумасшедших и смешных, **D**  
Сумасшедших и больных, **E**  
**A** **F#m**  
А когда я их найду,  
**D**  
Мы уйдём отсюда прочь, **E**  
Мы уйдём отсюда в ночь.  
Мы уйдём из зоопарка. **A** **F#m|D|E**  
Мы уйдём из зоопарка. **A** **F#m|D|E**  
Мы уйдём из зоопарка.

**A** **F#m** **D** **E**  
О, бэби, бэби, ты просто мышь,  
**A** **F#m** **D**  
Ты словно точка, когда молчишь,  
**A** **F#m** **D**  
**E**  
Но вас так много, в глазах темно,  
**A** **F#m** **D**  
Я так хотел бы разбить окно. **E**

**A** **F#m**  
Я ищу таких как я  
Сумасшедших и смешных, **D**  
Сумасшедших и больных, **E**  
**A** **F#m**

А когда я их найду, **D**  
**E** Мы уйдём отсюда прочь, **E**  
**E** Мы уйдём отсюда в ночь. **A** **F#m|D|E**  
**E** Мы уйдём из зоопарка. **A** **F#m|D|E**  
Мы уйдём из зоопарка.  
проиг: **A|F#m|D|E** 2р

**A** **F#m** **D** **E**  
Пустые звуки, пустые дни, **E**  
**A** **F#m** **D** **E**  
Вас слишком много, а мы одни, **E**  
**A** **F#m** **D**  
**E**  
В руках ребёнка сверкает нож,  
**A** **F#m** **D** **E**  
Но я надеюсь, что это ложь.

**A** **F#m**  
Я ищу таких как я  
Сумасшедших и смешных, **D**  
Сумасшедших и больных, **E**  
**E** **A** **F#m**  
А когда я их найду,  
**D**  
Мы уйдём отсюда прочь, **E**  
Мы уйдём отсюда в ночь. **A** **F#m|D|E**  
Мы уйдём из зоопарка. **A** **F#m|D|E**  
Мы уйдём из зоопарка. **A** **F#m|D|E**  
Мы уйдём из зоопарка. **A** **F#m|D|E|A!**  
Мы уйдём из зоопарка.